

العرفان

الجزء ٥٠ من المجلد ٢٦

تشرين الأول ١٩٣٥

رجب سنة ١٣٥٤

فرصة الصيف

كان الاقبال على مصاييف لبنان هذا العام أكثر منه في الأعوام الماضية فزاد المصطافون ثلاثة آلاف مصطاف عنهم في السنة الغابرة والفضل في ذلك لفلسطين التي أصبح أهلها في يسر وبهنية يحبطهم عليهما سائر الاقطار والأمصار لكن ما لبث الكثيرون من المصطافين أن فارقوا مصاييفهم لما سمعوا بقرب الحرب والحرب غير واقعة إن شاء الله مع أن الاستعداد لها قائم على قدم وساق ولم يتسن لنا هذا العام لأسباب جمّة أن نقضي عطلة الصيف في المصاييف اللهم إلا أسبوعاً جميلاً قضيناه في جبع الجميلة مصييف جبل عامل الوحيد الذي قضى عليه نكد الطالع أن يباشر بطريقه منذ عشر سنين ولم تتم إلى الآن مع أنه من المصاييف المتحلية بكثير من الميزات الطبيعية لو تسنى له إيصان الطريق وإيجاد التحسينات اللازمة وكان مدة وجودنا هناك للزجل سوق رائجة إذ اجتمع فريق من أرباب الزجل الفنانين ، وكان لنا في هذا الصيف أيام جميلة على شالوف حمانا والعين الكبيرة في الريحان ونبع المأذنة ونهر الحاصباني وها هي العرفان تعود لصلة قرائها الكرام ناشرة لهم ما يعود عليهم بالنفع سائرة بهم على الطريق السوي الذي لم يتبدل منذ نشأتها مجتهدة أن يكون كل لون من ألوان الفوائد التي تعرضها عليهم في حلة جميلة من اللذة والنفع راجية دائماً أن تكون عند حسن ظنهم بها وظنّها بهم والله الهادي إلى سواء السبيل

المرأة في علم الرجال

٣

أثبتنا في العددين المزدوجين فصلين متعاقبين عن النساء المذكورات في عداد المحدثين بكتاب منتهى المقال في علم الرجال للعلامة المحدث المامقاني فكأن في حرف الألف خمسين امرأة وها نحن نتابع هذا البحث منتقلين لحرف الباء وما بعده

حرف الباء

٥١ بنت أبي الحيوث الكندي

من أزواج النبي (ص) وقد فارقتها قبل أن يدخل بها لأنها قالت لما توفي ابنه إبراهيم لو كان نبيا ما مات ابنه

حرف الشاء

٥٢ 'ثوية مولاة أبي لهب

قيل انها ارضعت رسول الله (ص) قبل قدوم حليمة وكانت قد ارضعت قبله عمه حمزة بن عبد المطلب بلبن ولدها مسروح وانها بشرت أبا لهب بولادة النبي (ص) يوم الاثنين ففرح بميلاده . وعنه صلوات الله عليه أنه يخفف عنه كل يوم اثنين لفرحه فيه بمولدي

حرف الجيم

٥٣ جوهر جارية أبي عبد الله (ع)

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب الصادق (ع) وظاهره كونها إمامية ولا يبعد إدراجها في الحسان . وزاد ابن داود في آخر الاسم هاء

٥٤ جويرية بنت الحارث

عدها الشيخ رحمه الله في رجاله بهذا العنوان من اصحاب رسول الله (ص) وهي خزاعية مصطلقية سباها رسول الله (ص) يوم المريسيع وهي غزوة بني المصطلق سنة خمس وقيل سنة ست وكانت تحت مسافع بن صفوان المصطلق فوقع في سهم ثابت بن قيس بن شماس أو ابن عم له فكاتبته (١) على نفسها وكانت امرأة حلوة ملاحه لا يراها أحد إلا أخذت بنفسه فأنت رسول الله (ص) تستعينه في كتابتها قالت يا رسول الله انا جويرية بنت الحارث سيد قومك فقد أصابني من البلاء ما لا يخفى

(١) كاتب العبد كتب على نفسه بضمنه فإذا سعى واداه عتق

عليك فقد كاتبته على نفسي فأعني على كتابتي فقال رسول الله (ص) أو خير من ذلك أؤدي عنك كتابتك وأتزوجك فقالت نعم ففعل رسول الله (ص) فبلغ الناس أنه قد تزوجها فقالوا أصهار رسول الله (ص) فأرسلوا ما كان في أيديهم من بني المصطلق فلقد أعتق بها مائة أهل بيت من بني المصطلق فلا نعلم امرأة أعظم بركة منها على قومها ولما تزوجها رسول الله (ص) حجبها وقسم لها وكان اسمها برة فساها جويرة

حرف الحاء

٥٥ حباة بنت جعفر الأسدية العراية

وهي أم الندى والمشهور على الألسن تشديد الباء والصحيح التخفيف
عدها الشيخ رحمه الله في رجاله من اصحاب الحسن (ع) وعدها في رجاله ابن داود من اصحاب الحسن والحسين والسجاد والباقر عليهم السلام وليته الحق بهم الصادق والكاظم والرضا عليهم السلام وبدأ بأمر المؤمنين (ع) حيث أنها أدر كته وهو أول من طبع لها الحص وعاشت إلى زمان الرضا (ع)

وهنا أورد حديثاً مسنداً عن عدة محدثين عن حباة العراية قالت : رأيت أمير المؤمنين (ع) في شرطة الخمسين ومعه درة بضرب بها يباع الخبري والمارمهي والزمار (١) ويقول لهم يا أيها مسوخ بني إسرائيل وجند بني مروان فقام إليه فرات بن أحنف فقال له يا أمير المؤمنين وما جند بني مروان قالت فقال قوم حلقوا اللحى وقتلوا الشوارب فسخوا فلم أر ناطقاً أحسن نطقاً منه ثم اتبعته فلم أزل أقفو أثره حتى قعد في رجة المسجد فقلت له يا أمير المؤمنين ما دلالة الإمامة يرحمك الله قالت فقال آتني بتلك الحصاة وأشار بيده إلى حصاة فأتيته بها فطبع لي فيها بخاتمته ثم قال يا حباة إذا ادعى مدع الإمامة فقدر بطبع كما رأيته فاعلمي أنه إمام مفترض الطاعة والإمام لا يغرب عنه شيء يريد به قالت ثم انصرفت حتى قبض أمير المؤمنين (ع) فجئت إلى الحسن وهو في مجلس أمير المؤمنين والناس يسألونه فقال يا حباة العراية فقلت نعم يا مولاي فقال هاتي ما معك قالت فأعطيته إياها فطبع فيها كما طبع أمير المؤمنين (ع) قالت ثم أتيت الحسين وهو في مسجد رسول الله (ص) فقرب ورحب ثم قال إن في الدلالة دليلاً على ما تريد أن تقر يدين دلالة الإمامة فقلت نعم يا سيدي فقال هاتي ما معك فناولته الحصاة فطبع لي فيها قالت ثم أتيت علي بن الحسين وقد بلغني الكبر أن أركعت وانا أعد يومئذ مائة وثلاث عشرة سنة فرأيت راكمه وساجدا ومشغولاً بالعبادة فيئست من الدلالة فأومأ إلي بالسبابة فعاد إلي شبابي قالت فقلت يا سيدي كم مضى من الدنيا وكم بقي فقال

(١) القصد من الخبري الحباري وهو طائر معروف بالبله والحق والمارمهي كلمة فارسية معناها حية السمك وهي الحنكليس والزمار بكسر الزاي وتخفيف الميم صوت النعام ولعله الزمير وهو نوع من السمك

أما ما مضى فتعنع وأما ما بقي فلا قالت ثم قال لي هاقي ما معك فأعطيته الحصة فطبع فيها . ثم أتيت أبا جعفر (ع) فطبع لي فيها . ثم أتيت أبا عبد الله (ع) فطبع لي فيها . ثم أتيت أبا الحسن موسى (ع) فطبع لي فيها ثم أتيت الرضا (ع) فطبع لي فيها وعاشت حباة بعد ذلك تسعة أشهر على ما ذكر محمد بن هشام قال في التكملة : وهذا يدل على علو شأنها وجلالتها فوق العدالة والوثاقة وروى الشيخ رحمه الله في كتاب الغيبة أن الرضا (ع) كفنها بقميصه وهذا فضل آخر لها وعلى فرض صحة الرواية فتكون عمّرت زهاء ٢٤٠ سنة والله اعلم

٥٦ حبي أخت ميسر

وهي بضم الحاء وتشديد الباء بعدها الف مقصورة

قال في التحرير الطاووسي روي ما يدل على صلاحها عن الصادق (ع) روى الكشي عن أبي عبد الله (ع) قال أقامت حبي أخت ميسر بمكة ثلاثين سنة أو أكثر حتى ذهب أهل بيتها وفنوا أجمعين إلا قليل فقال ميسر لأبي عبد الله (ع) جعلت فداك إن حبي قد أقامت بمكة حتى ذهب أهلها وقرابتها تحزن عليها وقد بقي منهم بقية يخافون أن يذهبوا كما ذهب من مضى ولا يرونها فلو قلت لها فإني تقبل منك قال : يا ميسر دعها فإنه لا يدفع عنك إلا بدعائها قال فالح علي أبي عبد الله (ع) فقال لها يا حبي ما يمنعك من مصلي علي الذي كان يصلي فيه علي (ع) فانصرفت وأقول إني أعتبرها من الحسان بل الثقات لعدم تعقل رد دعاء غير الثقة

٥٧ حكيمة بنت موسى بن جعفر

قال السروي في المناقب : حكيمة بنت أبي الحسن موسى بن جعفر عليها السلام قالت لما حضرت ولادة الخيزران أم أبي جعفر دعاني الرضا (ع) فقال يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي واياها والقابلة بيتا ووضع لنا مصباحا وغلق الباب عليها ولما أخذها الطلق طفا المصباح وبين يديها طشت فاغتمت بطفي المصباح فبينما نحن كذلك إذ بدر أبو جعفر إلى الطشت وإذا عليه شيء رقيق كهيئة الثوب يسطع نوره حتى أضاء البيت فأبصرناه فأخذته ووضعته في حجرية ونزعت عنه ذلك الغشاء فجاء الرضا وفتح الباب وقد فرغنا من امره فأخذه ووضعته في المهد فقال يا حكيمة الزمي مهده قلت فلما كان في اليوم الثالث رفع بصره إلى السماء ثم قال : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله فقمت ذعرة فزعة فأتيت أبا الحسن (ع) فقلت له قد سمعت من هذا الصبي عجبا فقال وما ذاك فأخبرته الخبر فقال يا حكيمة ما ترون من عجائبه أكثر

٥٨ حكيمة بنت الإمام الجواد

هي التي حضرت ولادة مولانا القائم وفي مزار البحار أنه في قبة الإمام العسكري قبر منسوب إليها وتعجب من عدم زيارتها مع ما لها من الفضل بل الكثيرون لم يذكروها في ولد الإمام الجواد عليه السلام

٥٩ حفصة

عدها الشيخ رحمه الله من غير تسمية أب لها وللقب من الصحايات ولم اقف على حالها بوجه
وعده في اسد الغابة من الصحايات اثنتين بهذا الاسم الأولى حفصة بنت حاطب بن عمرو الانصارية
الأوسية والأخرى حفصة بنت عمر بن الخطاب التي توفيت سنة ٤٥ من الهجرة

٦٠ خزامة بنت وهب

وقيل خزامة عدها الشيخ في رجاله من الصحايات ولم اقف على حياتها

٦١ حمادة بنت رجاء

هي أخت أبي عبيدة الخذاء عدها الشيخ رحمه الله بهذا العنوان من اصحاب الصادق عليه السلام
وذكرها النجاشي وظاهر كلامهما انها إمامية إلا انهما لم يأتيا بما يدل على توثيقها ومدحها

٦٢ حميدة البربرية

هي أم الإمام أبي الحسن موسى عليه السلام وهي من البربر المعروفين في المغرب وقد وقعت
هذه الجليلة في سند الفقيه بعنوان حميدة البربرية وفي عيون اخبار الرضا حميدة المصفاة ولقبها لؤلؤة
وهي ابنة صاعد البربري ويقال إنها اندلسية وهي من التقيات الثقات وقد كان مولانا الصادق
عليه السلام يرسلها مع أم فروة تقضيان حقوق أهل المدينة. وذكرها كرامات لاجبال لذكرها هنا

- (البائسة) -

قبيل بزوغ الفجر اذ عدت صبرا	بمتجرد قيد الوحوش بدا قفرا
بكت واشتكت للصخر شدة جوعها	بدمع هتون كاد يخترق الصخر
قضت يومها بين القصور على الطوى	وقد بلغت من امر عيشتها عسرا
تمد يمين البؤس تسأل نعمة	وتسح دمع العين في يدها اليسرى
فتنهر رغم الجوع والبرد والضنى	بقلب كسير سح ادمعها قطرا
بضن على ذات الصيانة في الورى	بعطف فهل تلك البغي به اخرى
توالي بأطراف الظلام أينها	فتلقي بقلب الدهر اتها حجرا
وتحمل اقاس الصباح زفيرها	لترمي به الأساع اذ حملت وقرا
كأن نجوم الليل تسمع نوحها	فترمق هذا الكون اعينها شزرا
كان مياه البحر تلطم ارضا	لتأخذ للبنت المشردة الثأرا
وكم صدع الاحسان وهو واهله	بريثان مما يدعيه له زورا (?)
لئن مد كفا للعطاء حسبه	بدرمه يأتي بمجزاة كبرى
يثير ضجيجا في الأنام لأنه	بفضيحة باتت مبينة مغرى
فسيان في سبل المفاخر بينه	وبين بخيل سر اذ جمع التبرا
وكل غني ليس يرحم جاثما	فسيان ان يحيي وان يسكن القبرا
يجود لمن لا يستحق بماله	إذن هو في الدارين قد فقد الأجر

الزهره

الأئومة والمعجزة الكبرى

صاحب هذا المقال النفس من خيرة اطباثنا وعلماثنا الذين ضربوا في فنون الحياة بهم وافر وكان لهم القدح الممل في العلم والطب والسياسة ولكن مع الأسف اقمده مرض عن العمل لكنه ما زال يشحف العربية وابناءها بنقائس آثاره ومبتكرات افكاره وقد خص العرفان التي احبها هذا المقال على أن يتابع مؤازرته لها وهو يقيم الآن في بيت اخيه محافظ صيدا المحبوب حيث ترى مجلسه كعبة اهل الفضل والنبل (العرفان)

إذا تصحفتما ما نقش على غارب الدهر من روائع هذا الوجود . رأينا ان للحياة مشرعا وحده . تنهل منه هيم (١) الاحياء سلافة حفظ البقاء . وتتهالك حول جداوله استمتعا بفراجه ورجاء بالخلود . وليست تلك العوامل الطبيعية والاجتماعية بمبتياتها الظاهرة سوى نسيج من الوحدة العنصرية حيث كانت جميعها في معمل النشوء تحت رقابة الحياة بمحرك الاغراء (٢) . واذا تتبعنا تعاقب الحياة في مختلف صورها لظفرنا بومضة الوحدة من وراء كسف (٣) انواعها واجناسها المختلفة .

لعمري حكمة رائعة تجلت بظواهرات هذا الوجود من صور واوصاف واشكال واوضاع وابداع صهرت جميعها في بوتقة النشوء وصبغت مراتب مراتب من ادناها الى اعلاها تجمعها خصلة حفظ البقاء وشيمة النهاض .

فمن تألف الى تصالب (٤) وتلاقح وسفاد فرث جميعها تنبجس من معين الحياة وتعمل في سبيل غايتها . فالغريزة الجنسية اداة اغرائية تسلحت بها الحياة لتغري صنائعها وجعلت منها اوثق الاسباب لحفظ النوع متجديدا متفاضلا

فالليل الجنسي رافق الحياة منذ طفولتها وكان في اسفل دركاتها قابلية فتقسيم هندسي متواضع بين الحجبرات مما اغري المستحدثات منها فنسجت على غرار لداتها (٥) وهكذا تتوالت الاحياء على دريئة الاغراء حرصا على البقاء .

فالحياء تقذف بصنائعها وصورها الى رحبات هذا الوجود . بين هزة من سراب اللذة والأمل . تخفي من ورائها سورة اليأس وهول الراجعة .

ذكورة وأنوثة تولدتا من صلب الغريزة الجنسية غايتها تزيين الحياة وامدادها بأجود عناصرها وأروع صورها ولما كان نظام التوالدين المكونات الأولى قائما على تقسيم هندسي تكاد اقسامه تكون طبق الأصل لبعضها من بعض . وكان هذا النظام غير كافل للناموس الارتقاء لذلك تكونت الخنوة ثم تعاقبها الجنسين ذكرا وأنثى ضاينا للغاية الحياة الرامية من وراء نوااميسها وسننها الى الاكل والأروع بين سننها وعلاياتها .

(١) الهيم صغار الابل (٢) التشويق (٣) القيوم السوداء المتقطعة في الأفق (٤) تصالب النبات تزواجه وتلقيحه (٥) مثال قريباتها

فالتوالد بين الأحياء الدنيا يبتدىء من تقسيم هندسي في نوى الحجيرات الى تلافح نوعي في ارقاها .
وكما تعاقبت الصور في النوع الواحد ورسخت فيه عوامل الارتقاء ونأى حديثه عن قديم . زاد
ناموس التوالد اعتنا (١) وعظمت مهمة الحياة .

فمن تفتق في غلاف الخلية . الى تطورات عدة تحيق بوظيفة الجهاز التناسلي عند الأنثى .
فالحياة جعلت المرأة قوامه على ارق صنائعها . وحبها في اكمل صورها بمؤهلات معنوية ومادية ماجعلتها
تتبه زهواً ودلالاً . فهي التي تعيد المعجزة الكبرى في احشائها العمياء من نقطة فبويضة فجنين .
الى مخلوق سوي مجهز بأروع الاجهزة ومسلح بأقصى البديهيات واشف الأذهان .
فالمبيضان غدتان تخزان البويضات وتفرزان داخل جسم الأنثى خمائر يكسبه من مظاهر الأنوثة
بضاضة وعبالة في خنايا الأعضاء . ووصولها . حتى اذا اكتمل نضجها الجنسي وبلغت الفتاة ريق الصبا (٢)
تصبح رخيمة الصوت رشيق الحركة غضة الإهاب مجملة القسايا بارزة النهدين . مسترسلة الشعر
يحللها دلال رصين وخيلاء متواضع وحياء الغرير . وترى في نظراتها ومضة من الرفق والنجوى .
وتشف ثيابا مبسمها عن انكسار وحيرة .

✽ المحيط ✽ : عش البويضة ومجثم (٣) تفريخها . ففي تودجه (٤) وانتفاخه اثناء الطمث
واستبداله الجزء كبير من غشائه المبطن في كل دورة حيضية . بغري المبيض لقذف البويضة في
تجويفه استعداداً لتلاقحها بالجرثوم الزرعي . فهذه الظاهرة تنبه بالفتاة عاطفتها الجنسية وتوحي اليها
بأمومتها العتيدة . فالطمث ثورة الأنوثة يتناول تأثيره جهازي التناسل والاعصاب . فتختلط
مشاعر المرأة في إبانته بين الحلم والغضب . والصبر والضجر . ومن غبطة إلى كرب . ومن هجوع
إلى تهجد فتصير حوشية الطباع (٥) فتغلظ شفتاها ويبرز نهذاها . وتشعر بالآلام عصبية زائفة فتفرع
إلى الوحدة وتسرع إلى الهام . تلك حالات نفسية ومادية تغمر مشاعرها إلى أن ينتهي القمر .

فمن المبيض إلى البوق المشرشر الطرف . إلى المحيط . فالمهبل . فملمس العفة . أعضاء
تناسلية لا تزال في دور انتقالها النوعي لأنها شاذة في أوصافها . ولا تنم عن براعة في أوضاعها
واتصالاتها . فهي الحلقة الانتقالية من الخنوثة إلى الجنسين المنفصلين . فالبوق المشرشر الطرف
والفراغ الذي بينه وبين المبيض وامكان سقوط البويضة اثناء قذفها في التجويف البريتوني لا يدل
على روعة في التركيب . ولكنه أثر باق من تلك الأعضاء التي أحاق بها التحول والتطور ولم
تكمل اوصافها الجديدة بعد . فالحياة ليست عمياء مغلقة الرشد فبصيرتها تنظر إلى خفايا المجهول
وتشاهد الاتصال الروحي بين الأشياء وبعضها

(١) صموية مشقة (٢) عفوان الصبا (٣) الفن (قن الدجاج) (٤) توتر (٥) ذات
طباع شاذة : تضعك بلا سبب وتبكي بلا سبب

فالجنين منذ تكوينه إلى اكتماله خلقا سويا يتمشى على سنن النشوء والارتقاء ويمثل أدوار الحياة من أدنى دركاتها إلى أرقى صورها

فمن خلية تنقسم على ذاتها • إلى بويضة تنقف (١) عن عدة حجيرات متجانسة ليهاجمها الجرثوم الزرعي فيلقحها • فتتجانس خلايا النوعين ثم تتحد وتمتزج وبأخذ المكون الأول بالتطور صعداً من حلقة إلى أخرى بين أعناق الحياة وصولاً النشوء إلى أن يكتسب نوعه وبأخذ عن الاسلاف القريبة والبعيدة غرائز وبدبييات ونزعات ومزاج وخلق وخلق وأوصاف معنوية ومادية بتأثير ناموس الوراثة

فالأم حينذاك تعاني ما تعانيه بفعل هذا التطور الحادث في أحشائها فتلتبس مذوقاتنا وبضطرب شعورها وتنحرف ميولها ويعتريها بها الغض تخدد (٢) وكثافة دكفاء (٣) • وعند بعضهن أباديد (٤) من السادير (٥) الجلدية تتفاوت حجماً وتختلف لونا ومكاناً • فتخلد الولود إلى الاستكانة ويتولاها الخمول ويسدل على سحتتها مسحة من الاستسلام والوداعة وتسكب الأمومة بهواجسها في قرارة سكينتها فينقلب هناؤها هما • ولهوها رصانة • وغراتها (٦) تبجرا (٧) • واندفاعها تحفظا وزهوها انكسارا كأنها تعد ذاتها بمحادث الحمل إلى واجب أسمى وغرض اقدس

اعراض قسية ترافق الحامل وتسادرها (٨) غالباً • وقد يعتريها حالات مرضية تنتاب الكلى والكبد وهي من الخطورة بمكان • فإذا بلغ الحمل حده ودعا داعي المخاض تولت الحياة إذ ذاك هذه العملية الجراحية الكبرى • لتخرج إلى حيز الوجود الذاتي صورة مستقلة لها من نواميس الحياة بذرة من الغريزة • ثم وعي فذهن ترافق المولود في اشواط حياته مرافقاً فيافعاً فشاباً فرجلاً ثم كهلاً فها • رقابة حكيمة تقوم بها الحياة قبيل المخاض نوالاً لغابيتها فتجعل في صلابه المعبر التناسلي ليناً ومن انكماشه انبساطاً ومن تخدده انزلاقاً (٩) ومن أوضاع الجنين اقربها وأسلمها ضماناً لحياته واحتفاظاً بكيان الأم

حتى إذا ما اجتازت الولود مخاضها سالمة أدر كها الضعف في مختلف أجهزتها وظاهراتها الحيوية فتخبو (١٠) المناعة الغدية تلك القوة الدفاعية التي تكتنف الحياة وتصد عنها عاديات الفناء

﴿ المناعة الطبيعية ﴾ : المناعة موازنة نشيطة بين مختلف القوى الحيوية في الجسم الواحد وقد تختلف باختلاف الأمزجة والقابليات في الأجسام • فإذا غزا تلك القوى عوامل مرضية أفقدتها توازنها محتلت تماثلها الحيوي ويصبح الجسم ضارعاً خاليًا من الدفاع ويرزح تحت أوقار الحياة

(١) تنقف الصوص البيضاء : أي كسرهما ليخرج منها (٢) تجدد (٣) سوداء (٤) متفرقة (٥) لطف سوداء : (كلف) (٦) الغرور والزهو (٧) تفكرا (٨) تلازما (٩) زلق ناعم منبسط (يزق) (١٠) فار تخبو (تستكن تحت الرماد)

ينشد مناعته المفقودة . لا جرم انها لغاية في الروعة ما أعدته الحياة في نضالها من وسائل الكفاح عوامل متواشجة (١) بأوثق الأسباب إلى أحكم الغايات

فالدّم في غرويته . والغدد الصماء في ترابها . والتمائم الهضمية في مماثلاتها (٢) والكبد في استحالته الغذائية . والكلّي في مرشحاتها . والجهاز الكيلوسي في نشاط حلمياته . والأعصاب في اتساق جهازها الإرادي واللاإرادي بين أعمال الذهن والبصرة . والطحال في حجيراتِه والنخاع العظمي في جودة مكوناته الآلية (٣) . معاقل اعتصمت بها الحياة لدى أروع صورها الراهنة دفعا لعاديات هذا الوجود فالماخض التي ظفرت بالمعجزة الكبرى بعد أوصاب جمّة وخرجت مرتبكة القوى نضوبة الموارد الدفاعية . يلزم لها عناية خاصة لتدرا عنها ما يغلب أن يدهمها من اسقام وامراض لا قبل لمعاقل مناعتها من صدّها فتكون [اوبل] عليها من المخاض وكثيرا ما تؤول إلى عقابيل (٤) وخيمة . فالمعارف المادية قد اكتنفت (٥) مغمور الأسباب المرضية . وأعدت لها العدة الواقية وخصت الطبيب بالحراسة عليها . ونعما به قواما أمينًا في سبيل هدفها

✽ الوراثة المرضية واضرارها في النسل ✽ : إن الأسباب الوراثية عديدة التفرع . وكثيرا ما تستشري (٦) فعلى الوالدين دون سواهم تقع تبعة ذرارهم . فليربأ (٧) بالإنسانية كل ذي مرض ممن نصبوا أنفسهم لحماية العيلة ومثابة آمالها . فالأبناء بطعمون بطابع الوالدين بصورهم المادية والمعنوية ويأخذون عنهم أمزجة وقابليات ومذوقات ونزعات تقودهم إما إلى نكاد الغي أو إلى مرتع الرشد . فالليوجنية (٨) ظاهرة ذات نوعين: طبيعية واجتماعية . فالطبيعية خرجت من مذهب النشوء والارتقاء وأخذت ببقاء الأنسب والتفاضل بين الأنواع وهي تشمل الأحياء طرأ . واجتماعية بشرية تعمل بتأثير الانتخاب الجنسي غايتها اجتناب الأكمل والأنسب قوة وعقلا . فإذا أخذنا بحكمة الحياة وتمسكنا على نوايسها كان لزاما علينا أن نعني العناية التامة بهذه الظاهرة لما لها من الأثر العميق في جودة النسل وسلامة النوع

« التصالب » : في النبات يكسب الضعيف صفات القوي ويجهل من متوجه نوعا جديدا شبي الثمرات كثير الانتاج وكذلك التزاوج بين البشر إذا وقع على نوعين مجتابين صلح النسل وغزرت فيه مواد المناعة النوعية والطبيعية وظفرت السلالات المتعاقبة بعفوة (٩) المؤهلات المادية والحويوية . فالليوجنية ذلك التاموس الطبيعي القاضي ببقاء الأنسب وبالاختخاب الجنسي خير كافل لسلامة النوع إذا الحياة بنوايسها الرشيدة شقت لنا دلوع (١٠) السداد تيمنا وتفاضلا فمن عزائم الأمور ان لا نأخذ بالترهات الكاذبة إنما نعتصم بالرشد ونبني من الحياة بنية صادقة امينة بعيدة عن نزعات الهوى واسفاف الباطل

المذكور فليبيب عقل

- (١) متماسكة (٢) استحالاتها (٣) العضوية (٤) الشدائد وحادتها عقوبة وعقوب (٥) اكتشفت (٦) تفرع (٧) فليشفق (٨) تحسين النسل (٩) بأجود واميز (١٠) الطريق

معجم قرى جبل عامل

٢

مر كبه = وزن متربة

من اعمال مرجعيون وهي من قاعدتها (الجديدة) غربا جنوبيا على بعد ثلاث ساعات

قائمة على هضبة تشرف على كثير من قرى جبل عامل من الجهات الأربع

يبلغ عدد سكانها المسلمين الشيعة (٤٠٠) ذكرت في (ج ٦ - م ٨ ص ٤٣٥)

مرنبه = وزان مركبة اطلب (جل مرنبه) ذكرت في (ج ٦ - م ٨ ص ٤٣٦)

المروانيه = نسبة إلى مروان ولا نعلم من هو مروان هذا المنسوبة اليه

من قرى اقليم الثوم كانت من اعمال ناحية (عدلون) وبعد الغائها بتشكيلات (اده) الادارية

ألحقت بمركز صيدا وهي منها جنوبا على بعد ثلاث ساعات ومثل هذا البعد عن النبطية شحالا والبحر

المتوسط منها غربا على بعد نحو ساعتين

يبلغ سكانها المسلمون الشيعة (٤٥٠) ذكرت في (ج ١٠ - م ٨ ص ٧٦٤)

مروحين = بفتح الأول وسكون الثاني وواو مفتوحة وحاء مهملة مكسورة فمشاة تحتية

ساكنة بعدها نون من قرى الشعب كانت من اعمال (علما) وبعد الغاء ناحيتها ألحقت

بمركز صور وهي منها إلى الجنوب على بعد ثلاث ساعات سكانها عرب متحضرون وهم من المسلمين

السنين يبلغ عددهم الخمسين

مربصع = بضم أوله وفتح ثانيه وسكون المثناة التحتية وكسر الصاد بعدها عين

هي اليوم خربة واقعة في خراج قرية انصار إلى الجنوب منها على بعد بضع دقائق

كانت قائمة على هضبة ذكرت في (ج ١٠ - م ٨ ص ٧٦٢)

مسرقه = بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وفتح القاف وسكون المثناة التحتية بعدها هاء

هي اليوم خراب قرب يارون ذكرت في (ج ٧ - م ٨ ص ٥٢٤)

﴿ مزرعة ﴾

المزرعة مثلثة الرء موضع الزرع لفة . وفي جبل عامل قرى كثيرة تضاف إلى مزرعة كمزارع عرب الجبل وسكر ومطربة جبع ومطربة الشومر وسينيه وجمجم واسكندرونه الشومر وبياض الشقيف والخريبة وذمول وشلبعل وطبابة وقلعة ميس وسجد وعلي الطاهر وكفر جوز وكفره من خراج (جبع) وقنطرة النفاح وطير سمحات وبهودية الشومر وجرين إلى عدد غيرها لافائدة في سرده وقد ذكرت باسماء المضاف اليه ومنها

مزرعة مشرف = بضم اول المضاف وسكون الشين وكسر الرء بعدها فاء
وكانت تعرف بالمزرعة وذكرت في تاريخ الأمير حيدر الشهابي مصفرة واشتهرت مضافة إلى اسم مشرف وهو من حكام آل الصغير الاقطاعيين في العقد الأول من المائة الثانية عشرة وأوائل العقد الثاني وتوفي في صيدا عام (١١١٤)

وذكرها العلامة البحراني مجردة عن الإضافة تقوم على هضبة عالية تشرف على كثير من قرى جبل عامل وعلى البحر المتوسط وأمامها جنوباً وادي عاشور البعيد المهوى الطويل المدى وهي من اعمال (تبين) على بعد نحو ساعتين ونصف الساعة منها الى الغرب ومن صور جنوباً شرقياً على بعد نحو ثلاث ساعات

يبلغ عدد سكانها المسلمين الشيعيين (١٥٠) ذكرت في (ج ٧ - م ٨ - ص ٥٢٥)
مشغره = بميم مفتوحة وشين ساكنة وغين معجمة وراء مفتوحتين بعدهما هاء
ذكرت بتعليق مفصل وافٍ في (ج ٦ - م ٨ ص ٤٣١)
مشموشه - ميم مفتوحة وشين ساكنة وميم مضمومة وواو ساكنة ثم شين مفتوحة بعدها هاء
من اعمال جزين

وفي ضاحيتها الدير الماروني المنسوب اليها (اطلب دير مشموشه) يبلغ عدد سكانها المارونيين ماعدا كاثوليكيا واحدا (١٠٤)

مصيلح = بضم الاول ويلفظ ساكنة وفتح الثاني وسكون المثناة التحتية وكسر اللام بعدها هاء مهملة

تقوم على هضبة تشرف على البحر المتوسط وهي من اعمال مركز صيدا على مسافة نحو ساعتين منها جنوباً

وهي من اعمال النبطية على بعد اربع ساعات منها غرباً بشمال وإلى القرب منها التجارية ولكنها تتبع مركز صيدا والمروانية وهي على غلوة سهم من قرية زفتى اطلب (المروانية وزفتى) الأولى كانت تتبع ناحية عدلوت وهي اليوم من عمل مركز صيدا والثانية ناحية النبطية ومثل هذا

التداخل في التشكيل الإداري والقضائي كثير في جبل عامل وفي غيرها وهو ليس في مصلحة السكان ولا في مصلحة الحكومة من حيث المراجعات الإدارية والقضائية

وقد أحصى عدد سكانها وسكان التجارية بـ (١٢٦) في الإحصاء الذي نستند إليه ولا نعلم مارسا عليه العدد في الإحصاء الأخير (١) وفي قاموس لبنان أحصى قوس التجارية المارونيين بـ (٣٠) والمسلمين السنيين بـ (٢٩) والمسلمين الشيعة بـ (٢٥) فيكون مجموع السكان (٨٤) المطرية = ميم وطاء مهمل مفتوحين وراء مكسورة ومثناة تحتية مشددة مفتوحة بعدها هاء والمطرية اسم لمزدرع يتبع خراج (جبع) واسم لقرية في إقليم الشومر شرقي القاسمية على بعد نحو ساعة منها واقعة في واد في هضبة ينبع منه جدول يروي فيها بساتين أكثر غرسها من أشجار البرتقال وهذا الوادي بأشجاره النضرات ظليل عليه مسحة من الجمال كانت عملا لناحية عدلون وبعد الغائثا ألحقت بمرکز صيدا وهي التي ذكرها العلامة البحراني في كشكوله

أما عدد سكانها فهم حسب إحصاء قاموس لبنان اربعون وفي الإحصاء الذي نعتمده احصاهم مع سكان قريتي ارزيه والجزيرة بـ (٢٢٨) وكلهم مسلمون شيعيون ذكر في (ج ١٠ ص ٨٦٢) المطله = ميم مضمومة وطاء مهمل مكسورة ولام مشددة مفتوحة بعدها هاء

هي اليوم مستعمرة اسرائيلية قامت على انقاض قرية كن سكانها من الطائفة الدرزية تقوم على هضبة قليلة الارتفاع غربا وشرقا وشمالا وترتفع جنوبا حيث تنخفض امامها سهول الحولة الخصبه فتشرف على مناظرها البديعة كما تشرف على سهول الخياء شمالا وعلى جبال هونين غربا جنوبيا وهضاب مرجعيون غربا شماليا وهضاب وادي التيم وبانياس شرقا ويقاطعها نصفين الطريق المعبد الذي يصل لبنان بفلسطين وخارجها يتصل بخراج الخيام وكفر كلا وعديسة وعلى ابنتها الجميلة مسحة من البنيان الغربي ويحيط فيها كثير من الاغراس المثمرة وغير المثمرة

كانت حتى أوائل الاحتلال عملا من اعمال مرجعيون وقد ألحقت مع القرى التي ألحقت من جبل عامل بفلسطين وهي من تخوم فلسطين الشمالية حتى مخفر تل النحاس التخم اللبناني الجنوبي وهي من الجديدة قاعدة اعمال مرجعيون على بعد نحو ساعتين ونصف ساعة ولا يقل عدد سكانها الاسرائيليين عن (٧٠٠) وقد جعلت قاعدة للحولة وإلى القرب منها قريتا طلحة والتخشبية الاسرائيليتان

(١) لم نصلح العدد حسب الإحصاء الجديد لأننا سننشر بعد الفراغ من هذا البحث أسماء قرى جبل عامل وعدد نفوسها حسب الطوائف عن الإحصاء الجديد مع علوها عن سطح البحر (الرفان)

معرفة = بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الراء والكاف بعدهما هاء
ذكرت في (ج ٧ - ٨م - ص ٥٢٥)

معروب = مفتوح الأول وساكن العين المهملة ومضموم الراء بعدها واو ساكنة وموحدة تحتية
قرية من قري ساحل صور وهي من اعمال مركزها على بعد ساعتين منها شرقا
يبلغ عدد سكانها المسلمين الشيعة (٣٠٠) ذكرت في (ج ٧ ٨م ص ٥٢٥)

المعشوفة = وهي المعروفة في هذه الأيام بالمعشوق من ضاحية مدبنة صور على بعد ميل منها
إلى الشرق وسميت باسم المزار حيث يقوم بناء تقوم عليه قبستان الأولى لصاحب المزار والثانية للشيخ
عباس المحمد بن نصار من آل الصغير وهو حاكم صور وساحل قانا في ذلك الحين وكان الشيخ
عباس قد أوصى أن يدفن إلى قرب المعشوق وأن يبنى على القبرين قبستان فنفذ وصيته بينائهما بأحداث
بعض الأبنية إلى قربها وما تزال ماثلة إلى اليوم وهي تقوم على نثر عال بين سهول رأس العين وهو
تل بارر وذكر القلانسي في حوادث سنة ٥٠١ ان بغدوين ملك الفرنج جمع حربه المفلول وعسكره
المخذول وقصد نغر صور ونزل بازائه وشرع في عمارة حصن بظاهرها على تل المعشوقة
ذكرت في (٨م - ج ٨ ص ٥٩٢)

المعليه = بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر اللام وتشديد المثناة التحتية بعدها هاء
مزرعة صغيرة من ضاحية صور ومن اعمال مركزها يبلغ عدد سكانها المسلمين الشيعة العشرة
المعمرية = ميم مفتوحة وعين مهملة ساكنة وميم ثانية مفتوحة ومثناة تحتية مشددة مفتوحة
بعدها هاء

اسم لقريسة ومزدراع تقوم الأولى على هضبة من هضاب نهر الزهراني الشمالي وفي سفح قليل
البروز غربا ولكنه يحجبها عن الغرب وبينها وبين عقثانيت القائمة شرقا على سفح قليل البروز
ايضا أقل من ميل ودونها شعب قليل الهبوط كان قبل تعبيد طريق صيدا إلى النبطية ممراً لكل
من يقصد البلدين واما حوااليها من القري وهي من اعمال مركز صيدا على بعد ساعتين منها إلى الجنوب
يبلغ عدد سكانها المسيحيين (٣٢٣) منهم نحو اربعة من الروم الكاثوليك والباقون مارونيون
الثاني يقوم على مرتفع من الهضاب القائمة على ساحل صيدا الجنوبية إلى شرق البحر
وهو إلى الشمال الشرقي من قرية الغازية على بعد نحو ميل منها
المغار = ميم مفتوحة بعدها غين معجمة ثم الف وراء

مزدراع قريب من قرية البابلية (اطلب البابلية) يقع إلى الغرب منها على بعد نحو ميل وهو من
املاك آل الفضل من العشيرة الصعيبة المعروفة في النبطية
مغدوشة = ميم مفتوحة وغين معجمة ساكنة وواو ساكنة بعدها شين مثناة ثم هاء

من اعمال مركز صيدا وهي منها إلى الجنوب بميلة قليلة إلى الشرق ومن قرية الغازية إلى الشرق الشمالي على بعد نحو ميل تقريبا

تقوم على هضبة عالية من هضاب ساحل صيدا الجنوبية حوالها هضاب تنفرج عن شعاب وهي تشرف على البحر غربا وعلى كثير من قرى الجنوب والشرق والشمال

تكثر فيها الاغراس المثمرة كالتين والزيتون وكثير من سكانها تفوق بفن النحاته والبناء وقد اشتهرت بمقام سيدة المنطرة في غار يقال ان مريم العذراء انتظرت فيه المسيح (ع) وفي ٨ ايلول من كل عام يقام فيها موسم يؤمه الوافدون من معظم القرى اللبنانية وفيها كنيسة فخمة ومدرسة كان خراجها مناصفة بين لبنان وولاية بيروت

يبلغ عدد سكانها المسيحيين من الروم الكاثوليك والبروتستنت والمارونيين (١١٨١) وجلهم من الكاثوليك

وقد احصاهم في قاموس لبنان هكذا موارنة (٤٩) كاثوليك (٦٤٠) بروتستنت (١١٧) وبين احصائنا واحصائه تفاوت كبير

المفارقة = ميم مكسورة وغين معجمة ساكنة بعدها راء والف ثم قاف بعدها هاء
مزدرع من اعمال عدلون وهو اليوم يتبع مركز صيدا وهو قريب من عين ابي عبد الله (القاسمية) من املاك المثري النائب فيجب بك عسيران

المغبرية = ميم مضمومة وتلفظ ساكنة وغين معجمة مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وراء مثناة تحتية مشددة مفتوحة ثم هاء

وهي من خراج قرية الزرارية (أطلب الزرارية) في اسفل الهضبة القائمة عليها جنوبا غربا وهي والزرارية كانتا من اعمال عدلون وبعد الغاء ناحيتها ألحقها بمركز صيدا ذكرت في (م ٨ - ج ١٠ - ص ٧٦٢)

المسكونية = ميم مفتوحة وكاف ساكنة وموحدة فوقية مضمومة وواو ساكنة ونون مكسورة ومثناة تحتية مشددة بعدها هاء من اعمال جزين

عدد سكانها المارونيين (٢٥٠) وفي قاموس لبنان (١٢٦) مليخ = ميم تلفظ ساكنة ولام مكسورة ومثناة تحتية ساكنة بعدها حاء معجمة

الاسم مرياني قيل معناه بيت الكؤوس قرية كبيرة من قرى لبنان الجنوبي القديم تقوم على مرتفع من جبال وهي من اعمال جزين تبعد عنها جنوبا مسافة ساعتين

يبلغ عدد سكانها على ما في جدول الإحصاء الذي نعمده (٧٤٥) وفي قاموس لبنان اجصاهم مع عدد كل طائفة من طوائفهم كما يلي: مارونيون (١٤٧) مسلمون شيعيون (٣٣٢) وكاثوليك

(٢٤) فيكون مجموعهم (٥٠٣) وبين الإحصاءين تفاوت بين
وفيها من أمر الشيعة (أسرة مقلد) التي تنتسب إلى آل مقلد من أمراء الشيعة في الفرات
الأوسط في القرن الخامس الهجري وهذه الأسرة فروع في جرجوع وتبنين وسواهما
ذكرت في (م ٨ - ج ٨ - ٥٩٣)
المنارة = وزان المغارة

محرث واسع تبلغ مساحته ستة آلاف دونم واقع بين قرى ميس وهونين وعديسة يتبع في
خراجه مرجعيون وهو إلى الجنوب من الجديدة على بعد ثلاث ساعات ونصف ساعة وعن ميس شمالا
على بعد نصف ساعة ومثل ذلك عن هونين جنوبا بشرق

كانت المنارة قرية وكأنها كانت خربة في عهد العلامة البحراني ولذلك لم تذكر في أسماء
قرى جبل عامل وهي إلى اليوم خراب وما يزال باقيا بعض آثارها

ينتسب إليها الشبغ طومان من أعلام علماء جبل عامل في المائة السابعة
وقد انتزع منها التحديد اللبناني الفلسطيني القسم الشرقي وهو زهآء نصفها
هي من أملاك بعض أشراف آل الأمين ومحمود بك وأخيه عبد اللطيف بك الأسعد الزعيم المعروف
وعسى أن لا يتم بيعها أو بيع القسم الفلسطيني منها إلى الصهيونيين الذين بدأ بمسايرتهم في
هذه الأيام للتوسط مع ملاكها في ابتاعها

المنصورة = بيوت تقوم على تشرية قلب الوادي الواقع بين هضاب الميدنة والجرمق وكفر
تبنيت وقلعة الشيف ومرجعيون الغربية شرقي مجرى الليطاني وغريه
ومجرى الليطاني منها على بضع دقائق وهي عن الجرمق جنوبا على بعد ميلين وعن كفر
تبنيت شرقا على بعد ميل ونصف ميل

يملكها اليوم بعض وجهاء دير مجاس وكانت من أملاك (آل ابيلا)
وقد أنشئ إلى الغرب منها بعض اغراس الزيتون والتين وهي من أعمال النبطية على بعد ساعة
وبعض الساعة منها إلى الشرق

المنصوري = من قرى الشعب وكانت عملا لناحية علما وبعد الغائنا ألحقت بمرکز صور
وهي منها إلى الجنوب الشرقي على بعد نحو ثلاث ساعات

تقوم على هضبة يملكها بعض الوجهاء المسيحيين الصوريين
يلغ عدد سكانها المسلمين الشيعة (١٣١)

المهدومه = ذكرت في (م ٨ ج ١٠ ص ٧٦٢)

الميدان - من أعمال جزين يبلغ عدد سكانها على ما في جدول الإحصاء الذي نعتمده

(٥٤٧) واما في قاموس لبنان فقد أنقص العدد إلى (٢٦٦) اي إلى نحو النصف المارونيون منهم (٢٦٤) والكاثوليك (٢)

ميدون = وزن جيرون وقد جاءت ذالها المعجمة كما هو المعروف بمبدلة بالبدال المهملة ومثل هذا الابدال بين هذين الحرفين معروف في لهجات لبنان
قرية قائمة في سفح شاطئ الليطاني الغربي وهي من اعمال محافظة زحلة ومن اعمال ناحية سغبين
الملغاة بتشكيلات اده الادارية

تكثر فيها الكروم الطيب عنها وهي إلى الجنوب من مشغره على بعد نحو ساعة ونصف
يبلغ عدد سكانها المسلمين الشيعة (٥٨) وفيهم مسيحي كاثوليكي
ميفدون = وزان حيزبون مثناة تحتية بعد الميم وفاء وذال معجمة
من اعمال النبطية ومن قرى الشقيف وهي منها جنوباً على بعد ساعة
قائمة في منبسط من الأرض فوق هضبة متسعة قليلة الصعود
يملك القسم الأكبر منها الوجيه راشد بك عسيران وآل الحاج حيدر جابر من وجوه النبطية
يبلغ عدد سكانها المسلمين الشيعة (٣٣٢)
ميس = بفتح الميم وسكون المثناة التحتية بعدها سين مهملة
وتعرف بميس الجبل وهي من قرى جبل عامل الجنوبية الكبيرة الملحقة بمرجعيون وهي إلى قاعدتها
الجديدة على بعد نحو اربع ساعات جنوباً
وقد جر عليها وقوعها قرب الحدود اللبنانية الفلسطينية ن اتزع قسم من ارضها الجنوبية وضم
إلى فلسطين

يبلغ عدد سكانها المسلمين الشيعة (١١٢٧) ذكرت في (٨٠ ج ٦ ص ٤٣٣)
الميه وميه = وقد تكتب متصلة بميم مكسورة ومثناة تحتية مشددة مفتوحة بعدها هاء من
الجزء الأول وهكذا ضبط الجزء الثاني ومعناها بالسريانية مكان الماء
كانت مقسمة في خراجها بين لبنان القديم وولاية بيروت تقوم على منبسط في هضبة من هضاب
ساحل صيد الجنوبية تشرف على كثير من قرى الجنوب والشمال والشرق اللبنانية وغرباً على البحر
من اعمال مركز صيدا وهي منها جنوباً على بعد ساعة يصلها بها طريق معبد
وفيهام مدرسة فخمة حفيلة البنيان داخلية راقية للمرسلين الأمير كن ومستشفى
يزيد عدد سكانها من مختلف الملل المسيحية على الألف



الشاعر والزهرة

زهرة الحقل خفني عن بكائك
وامسحي الدمع عن خدودك كيما
زهرة الحقل انت سلوة قلبي
فلماذا أرى بعينيك دمعاً
تشتكين المصاب يا زهرة الـ
خفني عنك ذا البكا فقوادي
ما دهاك حتى جرى الدمع من
زهرتي لاشجاك دهري لماذا
هل دهاك حب فتبكين شجواً
أو ذكرت ابامك فاستهلت
أو عراك من حاسدبك مصاب
خبريني ماذا عراك من الحزن

الزهرة

ايها الشاعر الذي جاء نحوي
ورثا حالتي بشعر رقيق
ليس هذا الذي تراه بدمع
ان هذا سر الحياة الذي فيه
هو ذا علة لنش وجودي
ان هذا ماء الحياة الذي قد
خبط الدهر خبط عشواء حتى
لم ينله حتى دهنه المنابا
قد أجادت به السماء لغفري
هو ضحكك فلا تقل لي بشكل

سائلا سر دمعي وبكائي
هاج حزني منه وزاد عنائي
يا امير البيان والشعراء
تحيا الأموات بعد الفناء
ووجود الأشجار والاشواك
جاء امسكندر له في الظلام
عاد صفر اليدين والأكام
وغدا جسمه رهين الرغام
فهو ذا باسم لوجود الغمام
قد شجا القلب زهرتي لبكائك

محمد جمال الراشدي

النجف الأشرف

النفس الناطقة

٢

✽ البيئة والمناخ ، طبيعة بلاد سوريا ✽

ان بلاد سوريا هي أجمل بلاد الشرق وأصحها مناخاً وأطيبها هواء بحيث تكاد لا تغلو بلدة او قرية من مجاري المياه وانسياب العيون والجداول والمناظر الخلابة مما نسجته يد الطبيعة فلا ترى أينما وجهت النظر إلا بساطاً اخضر واشجاراً باسقة وطيوراً مفردة وفواكه جميلة وبلاداً معتدلة الفصول منتظمة فلا حر لافح ولا برد قارس فلذلك كان أهلها مشهورين بصفاء الذهن وحدة الذكاء وسلامة الذوق وقابلية تطبع العقل بكل حسن والتخلق بالأخلاق الجميلة الحميدة لما هو معروف من علاقة العقل بالجسم والجسم بالهواء والمناخ وطبيعة البلاد

✽ نظرة إلى البقعة التي تعتبر انها مخصصة بتلك المزايا الطبيعية ✽

ألا وهي بلدة « جميع » لما امتازت به من تفوق في جمال لمناظر الفائقة والبساتين الفيحاء والسلسيل الرائق والأطيار المفردة على الأغصان فوق الأزهار الملوونة فلا تسمع فيها إلا الأنغام العذبة في خريف المياه وصوت البلبل والطيور وغناء الحمام ونوح الورق وتغريد العصفير

✽ نظرة إلى هذه البلدة الممتازة بهذه الصفات ✽

نرى صفاء الذهن وسلامة الذوق من أظهر صفات أهلها وكان فطرتهم جعلتهم على استعداد لقبول أي أمر من ورائه حفظ الرتبة وإرضاء السجاي والاحتفاظ بالقديم الثمين والتوصل للجديد الجميل من الأخلاق والعادات والمآثر الجميلة والسجاي حسنة وهكذا ترى ان طبيعة البلاد تجود علينا بالكريم العالي من المواهب السنية التي يرجع اليها في انماء العناصر القائمة عليها قواعد الاخلاق والصفات على ما يعالونه في أمزجة الأجسام ونموها وما يسمونه علاقة الجسد بالروح أو الجسم والعقل ولهذا نرى ان الشروط الطبيعية متوفرة فيسهل علينا عندئذ البحث في الدواء وعرض اسبابه إذ لو لا احراز شرط الطبيعة والمناخ اعسر علينا ان نستسهل الدواء أو نصفه ولكانت اسبابه غير ما نذكر ولكننا أرجعنا العلة إلى الطبيعة التي لا حيلة لنا فيها وأهالي بلاد سورية لم تنزل قمتاز عن سائر البلاد بتعمسكها بالدين الإلهي والمحافظة على التأدب الأخلاقي من أي شعب كانت مسلمين أو كثنائيين على ان هذه الصفات التي قمتاز بها بلاد سورية وما ترتب عليها من أثر نافع في نفسية الأمة لا تغلو من أثر سي قد غمرها ولا يزال يغمرها ابضا لأن هذه الخصائص الممتازة هي التي أغرت الدول في هذه البلاد وجعلتها مطمح انظارها فكانت بسبب ذلك لا تودع فاتحاً إلا وتستقبل

غيره حتى إذا حصل الفتح الأخير ونشأ منه الانقلاب السياسي وانتشرت من ذلك الحربة الدينية بصورة هائلة كادت أن تكون اهمالا فنشأ من ذلك سوء في الأخلاق حتى أصبح الولد يقف امام أبيه يخاضمه مخاضمة الند للند طالبا منه السكوت عن كل ما يرتكبه من الأفعال حيث يرى نفسه حراً في جميع تصرفاته واعماله وليس لأحد عليه من سبيل ومال النشء بذلك إلى الفاتحين واستحسن كل ما يأتونه وهذا الاستحسان حملهم على التقليد الأعمى بدون تمييز بين القبيح والحسن وامتزج بهم وقبل شعورهم فكان هذا اعظم سبب في تأثير عقلية سكان البلاد

✽ تكون القومية التي أفسدت اخلاق البلاد ✽

تكونت من ذلك قومية جديدة روحها تقليد الغربيين فجرت الكثيرين من جميع الشعوب على التهاون بعاداتهم الدينية واهمال الوجبات الشرعية والاهو بلقشور دون الباب وحسنت لهم الجمود على نظريات لا يحمدون عليها ومنعتهم عن المحافظة على اعتقاداتهم الدينية كل المحافظة من أي شعب كانوا حتى منعت الكثير عن هتاهم بالتدريسات الدينية والأخلاق والتربية الوطنية وحالت دون تقدم الأمة واصبحت هذه القومية هي العثرة في سبيل التقدم والبلية على الانسانية والرقى وهي التي افسدت اخلاق الأحداث بإيهامهم ان الفضيلة كن الفضيلة إنما هي ما تدعوهم اليها طبيعة الجسم والبدن من الملاذ فقط . واما الفضائل التي تسمى بالملكية والتي ندب اليها الشارع على لسان أنبيائه ورسله والتي يسببها قد أهلك الله اقواما كثيرة بالفرق والخسف والمسخ وغير ذلك فهي ليست بشيء وإنما هي من باب التمويه على البسطاء فقط وبما ان الشبان ميالون بالطبع الجسداني إلى الشهوات البدنية فكان طبيعيا ان مالوا اليها واستحسنوا جميع ذلك كما مر لأن ميل الطبع إلى اللذة الحسية اقوى جدا من ميله إلى اللذة العقلية ولذلك كلما كانت اللذة الحسية اشد قبحا ومالت اليها النفس استحسن المرء كل قبيح وهوّن على نفسه كل صعب ولم ير موصفاً للقبح وذلك بخلاف اللذة العقلية الجميلة فإن الطبع في أول نظرة اليها يكرهها ويمجها ولكنه متى انصرف اليها بمعرفة وتميز احتاج فيها إلى صبر ورياضة حتى إذا تدبرها انكشف له حسننها وأنس بفعلها وصار عكس ما كان في الحسية لما يعتربه بعد هذه من الندم وإنما نشأ هذا من الجهل والحمول وعدم التنبيه إلى ان هذه اللذات الحسية إنما هي لضرورة الجسد فقط حيث انه مركب من الطبائع المتضادة وإنما يعالج بالما كل والمشرّب آلاما وامراضا تحدث بسبب التركيب ومن المعلوم ان علاج المرض لا يمكن ان يكون سعادة تامة والراحة من الألم ليست بغاية مطلوبة ولا بخير محض كما لا يخفى على من تأمل وقد أصبحوا بأيديهم يخربون بيوتهم ويهدمون شريعتهم « فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا » وحانت لتلك القومية السامة الفرصة فانقضت بروحها الخبيثة عليهم فأثرت في اخلاق العامة جمعا حتى أصبح الخطاط اخلاق العامة من الأمور التي

لا تقبل الشك ولا رتياب والشهوة الجسائية قد ملكت القلوب فأفسدتها وعم البلاء جميع الشبان فأعماهم عن الواجب وصددهم عن التفكير في شؤونهم الخاصة فضلا عن العامة وأنشبت فيهم مخالبها ومزقتهم كل ممزق وحصل المرح والمرج في الأديان جمعاء حتى ادغم الأمر وامتلاء الوعاء والثقتنا حلقتا البطان حتى لقد أدرك جميعنا الخطر وأدرك بأننا جميعنا سائرون إلى العدم وبما أن الاعتقاد الروحي باتباع الدين الإلهي وأن الدين الإلهي هو المتكفل للعباد بالبرقي والعز والشرف لا غيره وهو الوضع الإلهي الذي يسوق الناس باختيارهم إلى السعادة القصوى وأن الملك في البلاد إنما يكون حارسا لهذا الوضع الإلهي ولهذا كن الواجب على الحكومة المحلية أن تجد كل الجد في محاربة الملاهي المفسدة للأخلاق بقوة واجتهاد بعد أن عرفت مواضع الفساد التي يجب إصلاحها في الشعب وأضن أن ليس لها من يريها صور البيوت ولأمر التي حطمها البؤس والاضطهاد ولا من يعرفها ما يقع كل يوم من النكبات في العالم وحيث كانت هذه الحالة من شأنها أن تلفت أنظار الحكومة والرأي العام إلى الحالة التي تهددنا وتدعو السلطة إلى العناية بوقايتها وبذل الجهود لاستبقاء رفق البقية الباقية ولذلك كله كانت تبعة هذه القومية وجريمتها التي ارتكبتها على اعناق الحكام ومليكها الأمر عليها قال حكيم الفرس: (الدين وملك توأمان لا يتم أحدهما بدون الآخر فالدين أس والملك حارس وكل ما لا أس له فمهدوه وكل ما لا حارس له فضائع ولذلك حكم على الحارس الذي نصب للدين أن لا يطلب الكرامة والغلبة إلا من وجهها فإنه متى اغفل شيئا من حدوده دخل عليه من هناك الوهن والخلل وحينئذ تتبدل أوضاع الدين وتجد الناس رخصة في شهواتهم ويكثر من يساعدهم فتقلب هيئة السعادة إلى ضدها ويحدث بينهم الاختلاف والتباغض فأدام ذلك إلى الشتات والفرقة وبطل الغرض الشرعي وانتقض النظام الذي طلبه صاحب الشريعة) وأنه ليحزنني جدا أن اسمع شيئا يقر في بلاد المقدسة مما يكدر صفوها أو يخل بكيانها أو يس بمجدها الخالد وكثيرا ما كنت أود أن أكتب في هذا الموضوع عملا بقوله (ص) ولكن يمنعني تشتت البال ومزاحمة الأشغال التي طالما أخرتني عن كثير مما يجب علي فقعدت خلال هذه الضجة والآب أسطر هذه الكلمة الموجزة راجيا منه تعالى أن يوفقني لأن تكون كتابة مستمرة فمسي أن لا يذهب ما أكتبه عبثا ومنه التوفيق وعليه الاتكال (فأقول) بما أنه قد نشأ جميع ما نشأ من الجهل وعده تطبيق الحياة على الأنظمة الشرعية الصحيحة عملا فإن اتباع الدين لا يكون بالكلام الفارغ الذي لا طائل تحته وإصلاح الشعب لا يتم بالأقوال بل بالأفعال والتعاون والإخلاص كان الدواء الخاص الوحيد لبرقي البلاد هو الاتفاق على العمل بثقوى الله تعالى وإطاعة أوامره وزجر النفس عما نهى عنه وإكرام أوليائه والتمسك بدينه القويم والاعتقاد بالثواب والعقاب وأن هناك قوة عليا تكفي المحسن وتجازي المسي ليصبح الإنسان في سريرة نفسه أمر وزاجر حاض

على الخير ناه عن الشر فإن الشريعة الإلهية لا تأمر إلا بما فيه خير للعباد وبما فيه صلاح والإصلاح بين افراد الخلق أجمع وبما فيه العز والشرف ولهذا كلما امتعت النظر وتجولت في الأفكار في سبيل الاهتداء إلى إصلاح هذا الوطن البائس الذي قد احتوشته أيدي الأغيار ومزقته وشتتت شمله فلم أجد نهضة إصلاحية تفي بالمرم في جميع البلاد نجح ولا أنفع ولا أصلح من بذر روح الشريعة الإلهية الأمرة بكل حسن والناهية عن كل قبيح ولا اخص بكلامي هذا طائفة دون أخرى وحيث أن كلاً منا يعتقد بأنه صائر إلى الله تعالى وهو الموفي والموصل لكل حقه كان الدين واحداً وإن اختلفت الطرق في إنارة سبيل طاعته وتمجيده وهماك نموذجاً واحداً يريك كيف تأمر الشريعة الإلهية بالصلاح والإصلاح وتدعو إلى العز والشرف وقس عليه ما سواه

كانت العرب تعبد الأوثان وتفعل جميع الفواحش والمنكرات ولا عمل لها سوى السلب والنهب والرجل منهم يقتل اولاده خشية ان يزاحموه على ذلك فيغدو فقيراً حتى إذا بعث الله تعالى نبياً (ص) دعاهم إلى عبادة الرحمن وأمرهم بتوحيده وتمجيده وان لا يشركوا به شيئاً أمرهم بكل فضيلة ونهاهم عن كل رذيلة مرهم بالمعروف وإغاثة الملهوف واكرام الضيوف واداء الأمانة أمرهم بالصدق بالأقوال والأفعال ومحاسن الصفات ومكارم الأخلاق وحسن المعاملة والسيرة بين الناس ونشر بينهم المحبة والحرية والعدالة ونهاهم عن الخيانة والكذب والغش والغيبة والنميمة نهاهم عن الظلم والجور وقضى على الجبايرة والظلمة هو رجال الاستبداد والاضطهاد مع ما امتازت به نفسه الشريفة من العلم والحلم وحسن القضاء والإعراض عن الدنيا والزهد في المأكل والمشرب والتقشف والكرم وحسن السجايا والقناعة وعدم خشية في سبيل الحق لومة لائم ورقة القلب وإمضاء العزيمة وعلو الهمة ورباط الجأش إلى غير ذلك من السجايا الحميدة ولو أردنا أن نعدد مناقبه الشريفة ومزاياه العالية وأعماله الخالدة وأفعاله المجيدة وخصاله الحميدة وفضائله الذاتية والاجتماعية وما تحلى به من الصفات السامية لضاق المقام ولضاقت عنه بطون المجلدات وقد اعترف بذلك الخصوم دعاهم إلى الوحدة والاتحاد والمساواة والإخاء بل قد نبه (ص) أمته على أن أمر الوحدة والإخاء هو أساس الإيمان وركنه القويم تدور عليه رحى الإيمان وحيث ما بنتفي بنتفي الإيمان بل الإسلام فمن لم يحرز المحبة والإخلاص لأخيه فليس بمؤمن بل ليس بمسلم أيضاً كما يظهر من تكرار كلامه الشريف وان من لم يجد في قلبه محبته لأخيه صادقة لا يقبل منه عبادة بل ولا عمل لأنه متى فسدت العبادة فسد غيرها وذلك مثل قوله (ص) (لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يحب لأخيه كما يحب لنفسه ويكره لأخيه كما يكره لنفسه) وهذا يكشف عن أن المحبة أساس الإيمان وكل ما لا أس له فهدوم ولهذا قد نبه (ص) إلى أنه متى انتفت المحبة المحدودة فقد انتفى الإيمان وهذا مساق لقوله (ص) لاصلاة إلا بطهور ولا عمل إلا بنية وحيث كان الإيمان شرطاً في قبول العبادة بل الإسلام فقد نبه أيضاً على أن كل عمل

يصدر من المكلف يكون مسببا عن خلل في الاساس فإنه يفسد العبادة حيث انه متى اختل الاساس اختل البناء وذلك مثل قوله (ص) من لم يهتم بأمور المسلمين فليس بمسلم وقوله (ص) إن من سمع مناديا ينادي بالمسلمين فلم يجبه فليس بمسلم وقوله (ص) ان الجنة محرومة على من يقتات الناس وان من اغتاب الناس بطل صومه إن كان صائما وانه لياذن بحرب من الله تعالى من آذى عبدي المسلم وان البغي يقود صاحبه إلى النار وان الحسد لياكل الايمان والحسنات كما تأكل النار الحطب وانه يشين الدين وآفة الدين وان من خان أمانته ولم يردّها إلى أهلها مات على غير دين الإسلام وقوله (ص) ان الله لا يقبل عمل مؤمن وهو يتوكل على أخيه سوء وان سباب المؤمن فسق وقتاله كفر وأكل لحمه معصية وحرمة ماله كحرمة دمه وان من بات وفي قلبه غش لأخيه المسلم فقد بات في سخط الله تعالى وأن من لقي مسلما بوجهين ولسانين جاء يوم القيامة وله لسانان من نار ووجهان من نار وانه لا يدخل الجنة نمام وان من هجر أخاه اكثر من ثلاثة ايام لا لعذر كانت النار أولى به وان من كان مسلما فلا يمكر ولا يخدع وان ما من مسلم يخذل أخاه وهو يقدر على نصرته إلا وخذه الله في الدنيا والآخرة وانه لا خير بين لا يألف ولا يؤلف ون الخلق عيال الله وأحب الخلق إلى الله أنفعهم إلى عياله إلى غير ذلك مما يدل من كلامه (ص) على ان الاتحاد والإخاء وحسن السيرة بين الناس اساس الإسلام والايمان وان لا إيمان لمن لم يحفظ بها ولهذا قال بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ومتى اجتمعت الأمة على العمل بقوله واتبع سنته وجمعتهم المحبة وتعاضدوا جميعا لم تتعذر عليهم المطالب الصعبة وإن كنت شديدة الصعوبة فإنما اتفاق الكلمة سبيل إلى تقويتهم على نيل الخيرات كلها وذلك انهم متى حصلت بينهم المحبة الكاملة كما نبه عليها (ص) وتواصلوا وأراد كل واحد منهم لصاحبه كما يريد لنفسه تصير القوى الكثيرة قوة واحدة عظمى وحينئذ لا يتعذر على احدهم رأي صحيح ولا عمل صائب وتحصل لهم القدرة على نيل كل مطلب مهما كان شديدا الصعوبة ويكون مثلهم حينئذ مثل من يريد حمل شيء عظيم الثقل فلا يطيق ذلك بنفسه فإن استعان بقوة غيره حمله وكذلك مدير الشعب ومصلحه إنما يقصد بتدابيره إيقاع الإصلاح وعماراة الديار ومتى تم له هذا فقد تم له جميع الميزات التي تتعذر عليه وحده فإن كل كثرة لا بضبطها معنى بوحدها فلا قوام لها ولا ثبات ومتى تم للمصلح توحيد الكلمة بروح المحبة التي ندب اليها صاحب الرسالة (ص) فقد غلب اقرانه وعمر بلدانه ومتى لم يصغ الناس إلى كلام نبيهم ولم يراعوا حديثه ولم يعملوا بسنته كان مثلهم كمثل التي نقضت غزلها ولكن هذا لا يتم إلا بالأراء الصحيحة من العقول السليمة والاعتقادات القوية التي لا تحصل إلا بالديانات التي بقصد بها وجه الله تعالى ولم تزل هذه الأمة مرهوبة الجانب عند جميع الأمم بفضل تلك الروح الشريفة التي بثها (ص) بين اصحابه وتلقوها بالقبول والإذعان حتى استطاعوا أن يقضوا على مملكة الأكاسرة وتوسعوا في اقطار المعمورة

وما ذلك إلا بفضل اتباع أوامر نبيهم (ص) الخفيف وعملهم الشريف مما جعل سائر الأمم تنقاد اليهم وتقتفي أثرهم وتقاتل ملوكها دونهم كما حدث ذلك في مدينة حمص وغيرها حين لعبت فيها أيدي السياسة أي سياسة التفريق والسياسة من شأنها أنها ما تدخل في أمر إلا وخبرته التي كانت تسير عليها الملوك السابقة لأغراض شخصية ومرامات نفسية فكانت تعطي روح التفريق وتلقن المسلم السني بأن المسلم الشيعي هو كافر وعدوه الألد وإن المسيحي هو دونه بكل شيء مثلاً فمشرب المسلم هذه الروح ونمت البغضاء معه بنمو جسمه وعقليته وأصبح إذا نظر إلى الشيعي تقشعر نفسه وتشمئز منه وتظهر على وجهه علامات الاحتقار وكذا المسيحي مع المسلم السني والشيعي وبالعكس وبما إن هذا التفريق قد ظهر أنه من السياسة المخربة وما المقصود منها إلا أغراض شخصية فيجب على الأمة الآن أن تستيقظ من سباتها

محمد الحارث

مجمع

﴿ بصطاد أموال المساكين ﴾

كان عبد الله بن المبارك يتجر ويقول : أولا خمسة ما تجرت السفينان (سفيان الثوري وسفيان بن عيينة) وفضل وابن الساك وابن علي أي يتجر ليصلهم فقدم سنة فقيل له قد ولي ابن علي القضاء فلم يأت به ولم يصله بشيء فأتى إليه ابن علي فلم يرفع رأسه إليه ثم كتب له يقول :

يا جاعل العالم له بازيا	بصطاد أموال المساكين
احتلت للعالم ولذاتها	بجيلة تذهب بالدين
فصرت مجنوناً بها بعدما	كنت دواء للمجانين
أين رواياتك في سردها	لترك أبواب السلاطين
ابن رواياتك فيما مضى	عن ابن عوف وابن سيرين
إن قلت أكرهت فذا باطل	زلّ حمار العلم في الطين

فلما وقف إسماعيل بن علي على الآيات ذهب إلى الرشيد ولم يزل به إلى أن استغفاه من القضاء فأعفاه فما قول أهل العلم بذلك الشيخ المصنف المؤلف الذي يأكل أموال الأوقاف والمساكين ، ويفرق بين المسلمين ويحكم لك طبق الهوى والفرض ولو وافق أو خالف الدين ، فكان الشاعر عنه بقوله

وقاض بجور ماله من مضارع	ولكنه في الظلم أقطع من ماض
يقولون يقضي قلت لكن يبطل	وقالوا يقص الحق قلت بقرض

ولا يدانيه في قلة وجدانه ودينه إلا بحاميه الذي يساعده على ابتلاع أملاك الجمعيات الخيرية والذي يصدق عليه قول الآخر

ما وكلاء الحكم إن خاصموا	إلا شياطين ذوو بأس
قوم غدا شرهم فاضلا	عنهم فباعوه على الناس

العراق يسير إلى الأمام

التجديد الإيجابي في العراق



جلالة المرجوم الملك فيصل يوم تنويجه

رحمهم الله فيصلا أعظم ملك
عربي عرفته هذه القرون الأخيرة
فقد حارب للعرب ونهض لتجديد
مجد العرب وأعانته على نهضته الميمونة
رجالوات العرب وكان جلهم من
العراقيين وكان من حسن حظ
العراق أن فيصلا الذي جهده
واجتهده لتحرير جميع العرب —
توج ملكا على العراق باختيار
العراقيين أنفسهم فسار بالعراق
سيرة الرجل الحكيم ، والأب
الشفيق الرحيم ، وتغلغل في طرق

إصلاحه أي تغلغل فإذا بالعراق يعود إليه ازدهاره في سنوات معدودات حتى كأنه أصبح كما كان
في عهد الرشيد والمأمون وإذا به ينال استقلاله التام الناجز ويصبح له كرسي في مجلس عصبة الأمم
وإذا بفصيل العظيم يقضي على كل فتنة من شأنها الإخلال بالأمن وما رتاح لمصير العراق أو كاد
حتى فاجأته المنون ففجعت العرب عامة في سيدها وابن سيدها ، والعراق خاصة في ملكها ومصالحها
وكادت تفقد صوابها لول الكارثة لولا تعقل بعض عظماء العراق ومسارعتهم للمناداة بولي عهد
فيصل ووحيده (غازي) ملكا على العراق وخشي العرب على العراق وانتظروا فإذا بخليفة فيصل
أهلا للقيام بما نهض به والده وإذا برجالوات العراق يحوطونه من كل جانب ، ويسهلون في طريق
العراق كل صعب ، ويدللون كل جموح



جلالة الملك غازي

ملك العراق



فخامة ياسين باشا الهاشمي رئيس الوزارة العراقية
واكبر شخصية محترمة في بلاد الرافدين

قامت ثورات محلية في
العراق لكن لما قبضت
الوزارة الهاشمية الحاضرة على
قياد الأمور قضت على الثورة
وأعادت السكينة للنفس
أحسن مما كانت . . وحلّ
المجلس النيابي وجرّد الانتخاب
في جو هاديّ ساكن

وبدئ بشنفيذ التجنيد
الاجباري فإذا بالعراقيين عن
بكورة أيهم يتقدمون للتجنيد
طائعين فرحين لأنهم أدرّكوا
أنهم يحامون عن وطن هو
وطنهم وبلاد هي بلادهم ،
ومليك عربي هاشمي هو مليكهم ،
وجعلوا نصب أعينهم هذين
البيتين المترجمين

سهم المنون ودولة الطغيان
جسم تكون من ثرى الأوطان

حامي عن الوطن العزيز ولا تحف
عجياً أيأنف أن يعود إلى الثرى



فخامة رشيد عالي بك الكيلاني وزير داخلية العراق

ويكفيك ان الأهلين في النجف كانوا يذهبون يوميا إلى دار الحكومة وهم ينشدون الأناشيد الوطنية الحماسية (الهوسات) ونامهم رؤساء النجف وأعبانها وإن من برّ الحماس الوطني العظيم والإصلاحات المتتالية في العراق من إيجاد طيارات وارسال بعثات وتجديد مدارس وتعبيد طرق

بكبر صدقي القائد العراقي الشهير
الذي قضى على ثورة الأثوريين وحملهم



فخامة فوزي باشا السعيد وزير خارجية العراق



إلى آخر ما هنالك ييضم جزما قاطما ان هذا القطر السعيد كان وسيكون وظل وسيظل مهبط آمال
العرب ومركز الحضارة والعلم والأدب

وما استعصى على قوم منال إذا كان الطموح لهم دأبا

الشعاع الهادي

الدار عالية البناء بعيدة المسافة لا يصل إليها الطائر حتى يتساقط ريشه ولا تنظرها العيون حتى ترتد كلبلة الطرف وقد ابتعد عنها أهلها وابتعدت عنهم حتى كادت تنكرهم ولكنهم لم ينكروها وما زالوا يفكرون بها منذ غضبها الغاصب . . . ولقد طال الليل عليهم وطالت همومهم فيه وكما حاولوا أن يهتدوا بما في السماء من أضواء تغشاهم الغمام وتنشر في الجو طبقات بعضها فوق بعض حتى تحول بينهم وبين ما يشتهون فلا القمر يلمح في السماء ، ولا النجوم تظهر من حوله ، حتى دب اليأس في القلوب وأوشكت النفوس أن تشرف على القنوط من الوصول إلى الدار لولا لمحات من الضوء تظهر متقطعة في السماء كضوء الخياض فتد الأمل إلى القلوب وترد الرجاء إلى النفوس . . !! ومضى على الناس حين من الدهر وهم ينظرون إلى ذلك الضوء الذي يظهر تارة ويختفي أخرى ويرقبون ظهوره وخفائه ليسيروا على الطريق بخطى المتهدي الواعي ولكن هذه النظرة وهذه المراقبة طال أمدها والضوء لا يزل على حاله - ومضة وتختفي - فلا هو يختفي إلى النهاية حتى ييأس الناس منه ولا هو يمتد وينتشر حتى يسير الناس على شعاعه وبقي الناس - بين طلوعه وخفائه - في حيرة ليس بعدها حيرة . . !! ولكنهم صمموا على السير ، وصمموا على الخروج من هذه الظلمة . . . ها كفههم الأمر من تضحية ومهما كفههم السير من متاعب ولقد ساروا وهم يدركون أن السير في الظلمات مغامرة عظيمة ، ومشوا وهم يعرفون أن المشي في الليالي الحالكة خطر ما بعده خطر وما كادوا يمضون قليلاً حتى أزعجت الغشاوة وابتدأت تباعد عن العيون قليلاً قليلاً وابتدأت العيون ترسل نظراتها في الأفق لتلمح الأضواء الهاربة حتى تسير على ضوءها الصافي ولم تكد العيون تنظرها وتقع عليها حتى عادت والنور يملأ محاجرها والشعاع يرافق نظراتها . . . ولقد ساروا على هذا الضوء لا يخافون العثرات ولا يخشون الدبابي وكما حاولت الحوائل أن تلقي حجبا على النور لتحول بينهم وبينه ترجع خائبة ولا تلبث أن تتلاشى وتغيب من الوجود حتى دنت الدار ولاحت لهم بثوبها الفاتن وأقبلت عليهم بجمالها الساحر تحمل في قلبها حلوة اللقاء وفي عينيها عذوبة الحب وعلى ثغرها رسالة العتاب لهذه الفرقة وهذا الهجر الذي لا يليق بالقلوب الظامئة وأقبلوا عليها وعلى وجوههم بشاشة الاستغفار وفي عيونهم دموع الندامة وعلى أفواههم رسالة الاعتذار عما كان منهم من جريمة الهجر وجنابة الابتعاد ولم يكذب يبقو بينهم وبينها من البعد إلا ما بين الحاجب وعينه والوريد وحبله حتى حال بينهم وبينها سحاب كثيف مظلم فسقط على عيونهم وقلوبهم وتركهم

كالعميان لا يبصرون شيئاً وردهم إلى الوراء اميالا بعيدة ونادى المتنادي بهم أن يثابروا على السير وان يستمروا في الطريق حتى يصلوا إلى الدار التي دنت منهم ودنوا منها ولا يعبأوا بهذه الظلمة فمن فوقهم أشعة القمر وانوار النجوم تدلم على الطريق وتهدبهم إلى الدار فقالوا معاذ الله أن نسير وهذه الدار التي بينناها فأحسننا بناءها وزيناها فأحسننا زينتها وقد وصلناها واستقبلتنا بجمالها الفاتن والوانها الزاهية وخمائلها الفينانة وأطيارها المفردة وعار علينا أن نترك دارنا إلى دار أخرى وهي الدار العزيزة علينا التي اعندنا رؤيتها والنظر إليها فإذا قيل لهم ليست هذه الدار داركم ولا أهلها أهلكم ولا سكانها احبابكم وما هي إلا الخديعة لاحت لكم بشكل الدار والمكر لاح لكم بثوب الأهل والغدر بدا لكم بوجوه الاحباب قالوا أنتم لا تعرفون من الحياة سوى ناحية صغيرة ومثلكم لا يصلح لأن يدل امثالنا على الحياة وما فيها من جمال وفتنة فهذه الدار دارنا وهؤلاء الأهل أهلنا وهذه الأحاب احبابنا ولا تظنوا انا نطيعكم ونغادرها إلى دار أخرى لا نعرف بها أحدا ولا نعرف عنها شيئاً !
وراحت القافلة تلمس الراحة بين بيوت الشعر وتحت ظلال النخيل . قد سدد الهوى آذانها فلم تسمع الصوت المنون وغطى العمى ابصارها فلم تر الشعاع الجميل وراحت الدار تضحك منهم ومن قسها التي اتخذت بهم ومدت لهم يديها الناعمتين واقبلت عليهم بوجهها الباسم !

واقبلت القافلة الثانية وعلى جبينها تشع نجمة الحياة وتحدها نعمة الأمل ثم يتألف من هذه وهذه روح قوية جبارة تشرق السماء بنورها وتهتز الأرض بألحانها

اقبلت هذه القافلة الجبارة تريد الدار — وقد انطفأت سرج الليل وغابت النجوم والطريق لا يزال بعيد المدى والعقبات كثيرة في الدروب والقافلة الأولى لم تقلم الأشواك من ناحية إلا لتغرسها في ناحية أخرى — ولم تكذب تتحرك حتى هبت العاصفة وأعلمع صوتها في الجو ونحاول رد القافلة إلى الأرض التي خرجت منها ولكن هذا الهبوب القوي وهذه الأصوات المنكرة كانت أهون عليها من أن تعتني بها او تلتفت إليها وسارت على الطريق بعزم أشد من عزم العواصف وهمة اقوى من همة الجبابرة لابهما ظلام الليل ولا صراخ العواصف ولا انطفاء السرج ولا غياب النجوم ولا وقوف القوافل الباقية ما دامت تحمل على جبينها نجوم الحياة وفي قلبها قوة الصواعق وفي لسانها جلبة الرعود !

وابتداً الستار يرتفع رويدا رويدا ، وابتداً الظلام يتوارى شيئا فشيئا ، وابتداً الفجر يتنفس قليلا قليلا ، وابتدأت الأنفاس تخط الالوان البديعة في حواشي الأفق حتى انتشر الضوء على الرى والوهاد وإذا القافلة ترى نفسها محاطة بالأشواك التي حملتها العاصفة والتي كانت نابتة على الطريق من قبل وإذا الخيرة تتناولها بشي من الدهشة ولكنها مع ذلك سارت ولم تعبأ بشي وقد رافقها الشعاع الذي رافق القافلة الأولى إلا انه كان مع القافلة الأولى يحمل نور القمر فلما وقفت هذه القافلة وانطفأت من حوله النجوم ظل واقفا في مكانه يباهي بنوره حتى جاءت القافلة الثانية فرافقها وحده واصبح يحمل نور الشمس !
بهاء الدين

الكهرباء من أمواج البحار

أصدر الرئيس روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة من مدة وجيزة مرسوما بتخصيص مبلغ ستة وثلاثين مليوناً من الدولارات لإحداث مشروع كهربائي عظيم في خليج باساما كودي ويقدر ان انه بمدة ثلاث سنوات سيتحقق هذا المشروع العظيم . سيستخدم لهذا المشروع عدة محركات بقوة مئتي الف حصان تدار بأعلى أمواج في العالم وهي معدة لتوليد قوة كهربائية هائلة تستخدم في الصناعة والزراعة والإضاءة والمدن والقرى

شرعوا في العمل تحت اشراف الماحور فيليب فلامين مهندس الجيش الاميركي ويعمل في هذا المشروع اربعة عشر الف عامل وسينشؤون خمسة سدود عظيمة لأجل صب المياه وبقدر أن المياه المنصبة في الثانية هي نصف مليون متر مكعب

تطفو المياه من خليج فاندي حتى تصل إلى خليج باساما كودي فيرتفع سطحها بسرعة عندئذ تفتح الأنابيب التي تقود المياه إلى المحركات فالمياه المنصبة تدير الآلات وتذهب فتنصب في السد الذي خلفها ثم تعود إلى البحر بواسطة أنبوبة مخصوصة . تعمل الآلات يومياً مرتين كل مرة سبع ساعات وتتوقف فترتين كل فترة خمس ساعات . تختلف اوقات ساعات العمل وأوقات ساعات الفترة باختلاف صفحات القمر لأن اختلاف صفحات القمر تؤثر على حالة المد والجزر في البحار يحتاج هذا المشروع لعارة محل يخزن قوة زائدة ولذلك صنع المهندسون مصوراً لسد ماء تبلغ مساحته ١٣٠ هكتاراً وعلوه عن سطح البحر ١٣٠ قدماً وتبلغ قوة المياه المتدفقة منه ١٨٠ الف حصان يمكن أن تحول إلى قوة مولدة للكهرباء عند الحاجة عندئذ يمكن توليد الكهرباء ليل نهار بدون انقطاع

استعملوا لقياس امواج البحر مقياساً يعمل من نفسه (اوتوماتيكي) وهو اسطوانة تحتوي على قضيب معدني يحرك قلم رصاص وهذا يرقم مقياس الأمواج على صحيفة مخصوصة اثناء ارتفاعها وهبوطها وهذا هو المقياس الوحيد من نوعه في العالم . أخذوا مقياس الأمواج في خليج بوستنا فوجدوها ترتفع بمعدل عشرة اقدام وأخذوا مقياس الأمواج بمحل يبعد مئة ميل للشمال فوجدوا الأمواج هناك لا ترتفع اكثر من قدم واحد ثم أخذوا مقياس الأمواج بمحل يبعد اربعمئة قدم لجهة الشمال في خليج فاندبي فأتضح لديهم ان الأمواج هناك ترتفع خمسين قدماً وهذه اكبر امواج عرفت حتى الآن

وقد اخبرني المهندس كوبر القصة التالية عن هذا المشروع العظيم :

سنة ١٩١٩ عاد كوبر من جبال الأند في شمالي افريقيا (بعد أن أنجز مشروعا عظيما في الماء والكهرباء) مريضا وبعد ان أبل من مرضه قضى مدة ايام نقاهته في جزيرة كومبالو الواقعة في خليج ياساما كودي قضى عدة اسابيع لا يصنع عملا سوى مراقبة الأمواج العظيمة وحساب القوة التي يمكن أن تبلغ قوة ملايين من الأحصنة إذا استخدمت هذه الأمواج ومن ذلك الحين أخذ كوبر بفكر بطريقة لاستخدام هذه القوة واظهار مشروع عظيم لحيز العمل بمساعدة أخيه الكولونل هاك كوبر الذي قام بمشاريع عظيمة في انحاء اميركا وروسيا

بعد ذلك ببضع سنوات أصيب فرانكلين روزفلت بمرض ثم أبل منه واثام اثناء نقاهته في جزيرة كومبالو يراقب الأمواج العظيمة فتواردت عليه الأفكار التي اشغلت فكر زميله كوبر . وقد أذاع كل من المهندسين افكاره على العالم فأخذ المهندسون من ذلك الحين يفكرون باستخدام قوة امواج البحر العظيمة لإنتاج قوى كهربائية بتفقة قليلة إن مشروع كوبر هو أول مشروع من نوعه فكر المهندسون أن يظهره إلى حيز العمل بصورة واسعة ولكن كثيرا من المهندسين قد أتوا بمشاريع صغيرة من هذا النوع لاستخدام امواج البحر . في سنة ١٧٩٠ استخدموا امواج نهر التامار في انكترا لإدارة المطاحن الميكانيكية الكبيرة .

على كثير من مصاب الأنهر وشواطئ البحار يمكن أن ينشئ المهندسون مشاريع كبيرة لتوليد الكهرباء والقوى الميكانيكية المختلفة بأسعار رخيصة بعد نجاح هذا المشروع العظيم

محمد 'دبيب' الزبهر

صبر

— (الحجر والحجر) —

واهوى الهوى في الحى رق عشية	ايمن من ساحاته طيب الحر (١)
وارشف من لمياء معسول قرقف	بطيب يعرف الخدم جانب الحر (٢)
اقول لها ما اضر بك الهوى	فأذبل وردبك فقالت من الحر (٣)
عرفت به حر الصباية والهوى	وأنت فما تشكو ؟ فقلت من الحر

— (لا تشرب الدواء) —

قال الحارث بن كلدة طيب العرب الشهير :

دافع بالدواء ما وجدت مدفوعا ، ولا تشربه إلا من ضرورة . فإنه لا يصلح شيئا إلا افسد مثله

— (اخوان الطريق) —

من يزرك معافى ويواسيك مصابا فهو من اخوان الطريق

(١) ساحة الدار (٢) الوجنة (٣) اسم أسرة الناظم

مؤرخ فرنسي يروي حوادث جبل عامل

في زمن الجزائر

مظالم الجزائر وعسفه • المارك في جبل عامل • زعماء جبل عامل في دور الاقطاعيين
خمسةائة فارس من خيل الشيعة تهزم اربعين الف مقاتل

ادورد لو كروا وزير فرنسي ومؤرخ الف كتابا في تاريخ احمد باشا الجزائر او سوريا ومصر في أواخر القرن الثامن عشر استقاه من تقارير قناصل فرنسا في صيدا ومن سجلات وزارة الخارجية الفرنسية

والكتاب متوسط الحجم بعد (٣١٨) صفحة بقطع الربع طبع ونشر في فرنسا في سنة (١٨٨٨) ونقله إلى العربية الاستاذ جورج مسرة صاحب جريدة البرازيل ونشره تباعا في جريدته ثم طبعه على حدة في سنة ١٩٢٤ وقد وصف المؤلف حالة سوريا ومصر في ذلك العصر عصر الظلم والتخريب حيث لا نظام ولا حكم تحكم بالعدل فالولاة ترسلهم العاصمة للنهب والتدمير واثارة الفتن والبلاد مقسمة إلى اقطاعات وامارات صغيرة يحارب بعضها البعض الآخر

وقد تكلم بأسهاب عن حوادث ذاك العاقي (الجزائر) وأصله ونشأته والأدوار التي لعبها في الديار العربية ووصف غدره ومكره وعسفه وظلمه وارهاقه النفوس وبقره البطون وفتكه بنسائه وجواربه لذنوب اقترفته إحداها من صفحة (٣١١) مع مملوكة سليمان بك خلال سفره إلى الحجاز فإنه لما علم بذلك قطع ندي الجارية وبقر بطنها بخنجره واستل احشاءها ورمى بها إلى السقف وأمر بجواربه فوضع كل جارية في كيس من جلد ومعهما حبة سامة وهرة ورمالهما جميعاً في قاع البحر بأفطع صورة ثم خروجه في الأسواق عند هياج غضبه (وقد جمع له اتباعه الناس في صفين) يجدد أنف هذا ويقر بطن ذاك أو يصلم أذنه أو يحطم جمجمته أو يندق عنقه لا لذنوب جنوه بل لمجرد ما طبع عليه من سفك الدماء والقساوة الوحشية مما تقشعر له الأبدان وتشمئز النفوس

والظاهر ان مظالم الجزائر اشاعت في اقطار العالم وكان للشيعة (المتأله) منها النصيب الوافر (بعد استيلائه على جبل عامل طبعاً) ونزعه استقلاله فقد ذكر المؤلف صفحة ٢١٦ ان شاه إيران عباس ميرزا (الصفوي) طلب من الموسيو جوتير أن يعلمه عن هذا البربري عدو الشيعة اصحاب علي وعدو تلامذة المسيح عن هذا الهرطوقي الذي ينهب الحجاج الأعجام.

❖ اخطاء المؤلف ❖

وقع هذا الكتاب بيدي لعهد قريب و كنت توق لأمثاله من الكتب النادرة والمخطوطات القديمة التي تبحث في تاريخ البلاد وأنقل منها المستندات التاريخية في حوادث جبل عامل فأضحتها إلى كتاب خاص شرعت بتأليفه في (تاريخ جبل عامل الحديث) غير أن المؤلف على سعة اطلاعه وتدقيقه واعتماده على وثائق قيمة وعلى تقارير القناصل التي كانت ترقب حوادث البلاد بعين بقطي فتدونها بدقة وإسهاب ولا تفوتها شاردة ولا واردة وذكره طائفة من لحوادث لم ترد في المؤلفات العربية التي عالجت تاريخ سوريا و الجزائر في الأجيال الأخيرة لم يخل من اغلاط واغفال

وقد تكلم المؤرخ الفرنسي باختصار عن علاقة الجزر بجبل عامل وحرره به مع المتأولة وأوجز في ذكر المعارك التي وقعت بين هؤلاء وهؤلاء الترك و سرء جبل لبنان ولم يستوف البحث عن المعارك الكبرى كمعركة البحرة وكفر رمان والنبطية وخارة وسهل الغازية التي كان الفوز فيها كلها للشيعة فأخطأ في بعض الاعلام وبإسهاب ساحات العرك وإنساب زعماء العشائر الشيعية من ذوي الاقطاعات

وقد شرعت جريدة الفباء الشامسية الغراء تنشر الكتاب تباعاً على صفحاتها على علانته فأنشأت هذه الكلمة لعرفان لعل المؤلف يصحح تلك الاغلاط في طبعة ثانية ولعل جريدة الفباء الغراء تنبه على ذلك

١

تكلم المؤلف عن ناصيف النصار عميد عشائر جبل عامل صفحة (٤٧) فقال انه اتخذ قصر (تبنة) مقراً له وهو أشهر القصور وقع على سبع أو ثمانين ورحل عن صور وفيه بقيم الشيخ ناصيف الكبير المشهور في كل سوريا وهذا كان بتعاضد النصاراء والحرب في وقت واحد فكان مخيفاً كمناجر كما كان مخيفاً كجندي يزرع في تلك الأرضي الم سعة القطار وبغرس الزيتون و نه عميد (آل صعب) الشيعة حكام بلاد بشارة والشقيف الذي كان له الق شيخ كبير وورد ذكر الشيخ ناصيف في صفحة (٩٤) فقال أن الامير يوسف الشهابي لما أعياه امر الجزر وامتنع عن تسليمه مدينة بيروت وهمل الباب العالي مساعدته استنجد بالشيخ ناصيف النصار شيخ المتأولة الكبير والخليف القوي لظاهر (كذا) العمر فأرسل اليه الشيخ علي جنبلاط فوفاه إلى قصر (التبنة) ولما أدلى بمهمته أدرك ناصيف أهمية هذه المحاولة التي تضعف نفوذ عثمان باشا ولي الشام فأمرع ناصيف إلى عكا وهناك أوضح للشيخ ظاهر الغاية من مهمته وتوسط بعقد معاهدة هجوم ودفاع تعهد الشيخ ظاهر فيها بأخذ بيروت عنوة وتمت المعاهدة في اهل تموز سنة (١٢٧٣) انتهى كلامه و انت ترى ان المؤلف اخطأ ولا في ان بعد حصن تبنين عن صور سبع أو ثمانين مراحل مع

ن المسافة بينها ثلاثون كيلاً متر تقصعها سيارة بأقل من ساعة وهو إلى الشرق منها وإخطاً تانياً في اسم حصن ناصيف فسه تبنه وفي مكان آخر تبليين وصححها يونين وكها إخطاء وصححتها تبنين وهو حصن حصين شامخ البنيان قائم على هضبة صعبة المرتقى ويرتفع عن سطح البحر زهاء سبعة مائة متر بناه هيوسنت صاحب طبريا . تحته آل علي الصغير مقرراً لحكومتهم حتى زمن الزعيم الكبير علي بك . لأسعد سنة (١٢٨١) هـ حيث طويت آخر صحيفة من حكم الاقطاعيين وأصبح حصن من املاك الدولة . خطأ في نسب ناصيف (١) فقال انه عميد آل صعب وصحبه آل علي الصغير . آل وائل بعده . لأن علي بنو صعب . كرد و آل علي الصغير عرب اقحاح

ولم يكن ناصيف تاجر بالمعنى المعروف وإنما من حاكم البلاد وذو املاك واسعة تزود التبغ والقطن وتغرس الزيتون وتجبى له غرائب وبعضها عيناً فيبيعها رحاله لتجار مصر وأوروبا كسائر اصحاب الاقطاعات ومن هنا توهم المؤرخ انه تاجر

٢

وقال في صفحة (٥٥) ان الظاهر (كذ) يريد ظاهر العمر كان يعاب لوضاعة أصله وانه بدأ امره كجمال وضم اليه بلاد المناولة سنة (١٧٦٠) ولقب نفسه بشيخ عكا وأمير الأمراء وسيد الناصرة وطبريا وصفد وكس جليل والمناولة مسامون شيعة علي من صل فارسي صفحة (٤٧) ومنذ زمن بعيد رفض المناولة دفع لميرة لباشا صيد (أبذو طاعته) وقترح الظاهر على السلطان في زمان كان على وفاق معه ان يعهد اليه بتحصيل الضريبة من المناولة تحت شرط واحد وهو ان تفصل ارضهم عن إيالة صيدا وتلحق بإيالة عكا فكان له ما رده . كن المناولة أمناً للشيخ ظاهر مع بقائهم على استقلالهم واذعانهم لشيوخ الاقطاعات كعلي درويش وعلي فارس وحسين منصور وعلي منصور وعباس علي وعباس محمد الذين كان حاكماً على صور وناصرية النصار وهناك شيخ آخر اسمه قبلان (صاحب قلعة هونين) . لكنه لم يكن بندخل في الحروب وتصوره مرسلات اتقناصل فيلسوفا حكماً لأنه عرف كيف ينال رضا السلطان بإرسال لميرة اليه ر سائر مرات في السنة وفي اوقاتها كما يدفع بن لمدن الشريف جرة بيته فكانت العواصف تمر فوق رسه دون ان تمسه وتتجاوز الاضطرابات فيظل هادئاً مطمئناً وهو لا الشيوخ كانوا يقطعون القصور المحصنة احسن تحصين ويخبئون فيها ذهبهم واسلحتهم وقسمتهم ولمون (يريد الذخائر الحربية) التي كانوا ينتزعونها من العدو ومن

(١) هو ناصيف بن نصار بن نصار بن احمد بن حسين بن حمدان بن احمد بن نصار بن مشرف بن احمد بن نصار بن علي بن حسين بن علي الصغير وهناك سلسلة نسب تصله بتعاب ابنة وائل القبيلة العربية المعروفة وهو اشهر زعماء جبل عامل وأوسمهم جاهاً وانما ذكرنا وافرغ من سنة ونسأ قتل في معركة يارون سنة (١١٩٥) هـ

التجار الأوربيين والوطنيين انتهى كلامه

وفي هذه الكلمة خطأ المؤلف عدة أخطاء منها ان ظاهر العمر كان يعاب لوضاعة اصله وانه بدأ حياته كجمال والحقيقة انه لم يكن وضيع الأصل فقد كان من ذوي البيوتات الشريفة ينتسب للأمام زيد بن الحسين (ع) قاله المؤرخ مخايل نقولا الصباغ وتولى حكومة صفد في سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م بعد أبيه الشيخ عمر بن أبي زيدان (راجع ما ذكره الأمير حيدر الشهابي جزء اول صفحة ٧٨) ولم يتخذ لنفسه لقب أمير الأمراء وشيخ عكا الفخ وإمنا وجه عليه هذا اللقب في سنة ١٧٦٨ من طرف الدولة العثمانية ذكره المؤرخ جودج بني في (المقتطف مجلد ٢٨ صفحة ٣٦٨) وأحيلت اليه ابالة صيدا وعكا بفرمان سلطاني في سنة (١١٨٨) (١٧٧٤) م «الأمير حيدر صفحة ١٠٨» ولم يضم اليه بلاد المتأولة بل كانوا حلفاء له بعد معارك دامية فاز فيها الشيعة وانتهت بعقد معاهدة هجوم ودفاع بين ظاهر العمر والشيخ ناصيف النصار رئيس عشائر جبل عامل وقعت في عكا يوم الجمعة في ٨ رجب سنة (١١٨١) هـ و (١٧٦٧) م وحلفا اليمين على السيف والمصحف (القرآن الكريم) وكل ذلك بحشاه بحثا وافيا في كلمة لنا عنوانها (جبل عامل من مائتي عام) نشرت في مجلة العروبة جزء ١٥ فما بعده من سنة ١٩٣٤ : وخطأ في قوله ان الشيعة من أصل فارسي كما وقع في هذا الخطأ المؤرخ بارينوس والعلامة فاندريك في المروة الوضية وطنوس الشدياق في تاريخ الأعيان وقد جرم لهذا الخطأ وحدة المذهب حيث بجمع الجميع مذهب الشيعة الإمامية والحق ان التشيع في جبل عامل اقدم منه في بلاد الفرس

٣

✽ معركة بحيرة الحولة ✽

وتكلم في صفحة (٦٢) عن معركة ثارت بين عثمان باشا الصادق والي الشام وبين ظاهر العمر وحليفه علي بك الكبير حاكم مصر وقعت في (٣٠) آب سنة (١٧٧١) وان الباشا اجتاز بجيشه نهر الاردن على جسر يعقوب (بنات يعقوب) وعسكر على ضفاف البحيرة وهو المكان الذي فاجأ فيه نور الدين (الشهيد محمود بن زكي) في سنة (١١٥٦) م بودوان الثالث ملك اورشليم في الحروب الصليبية وقال ان جيش الظاهر والمتأولة داهموا جيش عثمان باشا زحفا على بطونهم من اربع جهات وكان جيشه مؤلفاً من عشرة آلاف رجل واثني عشر مدفعا واربعة لذلك الحصون وان ناصيف النصار قطع بسيفه رأس قائد ماردين ظناً منه انه عثمان باشا وان هذا الباشا فر ناجيا بنفسه وترك خيمته وسلاحه وخيوله واركيلته (كذا) وأما الجيش فقد فني عن آخره ومن سلم من القتل رمى نفسه في البحيرة فمات غرقا انتهى

اقول هذه المعركة تعرف بمعركة بحيرة الحولة وقعت في ٥ المحرم سنة (١١٨٥) هـ و ٣٠ آب

(١٧٧١م) ويقول المؤرخون العامليون ان حملة عثمان باشا كانت على الشيعيين لما نبذوا طاعة ولده درويش باشا والي صيدا ورفضوا دفع مال الميري المقطوع فتجهز عثمان باشا لحربهم وعسكر الشيخ ناصيف النصار بجنوده في جوار مقام النبي يوشع (عليه السلام) الواقع في الشرق الجنوبي من جبل عامل وعقد مشايخ الشيعة ديوان مشورة ورتبوا خطة الهجوم وتضرعوا الى الله أن ينصرهم على العدو الباغي وكان مقام يوشع بنابة حقيرة فقطع الشيخ ناصيف النصار عهداً على نفسه أن يبني المقام بناءً فخماً إذا ظفر بالعدو ثم كنس المقام بعمامته تواضعاً وتبركاً ولما أحرز النصر بناءً على الشكل الحاضر ورفع فوق الضريح قبة شامخة وانتدب ناصيف فرقة من أبسل جنوده وأوفرها شجاعة لا تزيد عن خمسمائة فارس فبيت العدو وزحف اليه ليلاً فأحاط به من جهات ثلاث وأعمل فيه السيف ولم ينج من القتل إلا من القى نفسه في البحيرة ولم يقتل من المهاجمين جندي واحد وفر الوالي عثمان باشا منهزماً لابلوي على شيء وكان الناس لعهد قريب بعثرون على اسلحة الغرقى في البحيرة وسمعت استاذنا المقفور له العلامة السيد محمد علي ابراهيم الحسيني يذكر نادرة لطيفة حدثت خلال هذه المعركة تدل على ما لسلامة الاعتقاد من التأثير : قال لما بدأ ناصيف بالزحف برجاله ليلاً شاهدوا ظلياً يقفز امامهم بين تلك الروابي

فنشط العسكر رؤساقهم بأن هذه روح يوشع تمثلت بالغزال وان الله ناصركم بروح يوشع كما نشط المختار بن ابي عبيدة عسكره بإطلاق الحمام في الغمام قاتلاً لهم انها ملائكة النصر وقيل ان أول قتيل كان شيخاً معماً وكان أمام العسكر ينشد

(أبجل لساكنة العلم تقى في الحب بسفك دمي)

فكان دمه أول دم مسفوك

وتكلم عن هذه المعركة الامير حيدر الشهابي في تاريخه صفحة (٨٩) مجلد اول بما لا يخرج عما ذكرناه وزاد عليه بقوله ان ابطال المناولة بعد تلك الكسرة الهائلة تهددوا درويش باشا والي صيدا وهو ابن عثمان باشا والي الشام فخاف على نفسه وكان جباناً ففر اليها . وفي معركة البحيرة نظم شعراء جبل عامل قصائد وزجليات نكتفي منها بأبيات من قصيدة للشيخ ابراهيم الحاربي حيث يقول

أكرم بالخليل إذا وفدت	إذ ذاك بتاصيف البطل
بحر بجبوك بلجته	والبحر ضنين بالوشل
سل يوم البحرة ما فعلت	كفاه بفرسان الدول
ايام أتونا يقدمهم	جبار يسجد للهبل
فهنالك هناك ابو حمد	وافي بالخليل على عجل
ولديه رجال تحسبهم	أسدا تنقض على همل

وهناك فرّ اميرهم بالويل ينادي والثكل
وهناك الباز يطاردهم والقوم كأفراخ الحجل
وهناك شتت شملهم ذو الطول فعادوا كالنمل
ما أبطل حكم الجور سوى صمصام ابي حمد البطل

وابو حمد هو محمود بن نصار لأحمد الملقب بالبيك وهو أخو ناصيف وهالد حمد بك الشهير
وكان يعد في الحرب بألف فارس ذكره الأمير حيدر في تاريخه صفحة (٨٤٢)

٤

✽ معركة كفر رمان والنبطية ✽

وذكر المؤلف هذه المعركة في صفحة ٦٦ من تاريخه وقال ما ملخصه : خسر عثمان باشا
معركة البحيرة ولم يقدر الأمير يوسف الشهابي على انجاده رغم اعلانه الصوت (النفير العام) ورساله
المنادين إلى مرتفعات الجبال وسماع الناس نداءهم تردده اصداء الأودية مجسما قائلين :
« إلى الحرب إلى الحرب احملوا بنادقكم احملوا طينجاتكم ابنا المتسايف الكرام اركبه خيولكم
تقلدوا رماحكم يا غيرة الله يا غيرة الحروب »

ولم يمض شهران على معركة البحيرة حتى زحف الأمير يوسف الشهابي على بلاد لمتالة من جهة
عكا في اليوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الأول سنة (١٧٧١) وبدد يحرق القرى والمزارع
ولم يوفر رجاله نساء ولا شيوخا ولا اطفالا ولكنه انكسر بقتة وبدون انتظار وسبب ذلك ان
طلبة جيشه كانت تنحدر بسرعة في اكمة فاذا بها امام خمسمائة او ستمائة خيال من لمتالة الذين
هبوا وحملوا على الدروز لاعتدائهم على قراهم وما أجروه من القسوة فارتدت طليعة جيش الأمير
يوسف تتسلق الأكمة التي نزلت منها والحرب تعمل في انقيتها ولما وصلت إلى القمة التقت
بالجيش فظنوا العدو فانهمز كاه وكان الانكسار هائلا وطرحت البنادق والذخائر والأعلام ومع
انهم كانوا اربعين الفا لم يفكر واحد منهم بالثبات وقدر خمسمائة متوالي ان يضربوا فقيتهم ضربا
شديدا وفر الوالي درويش باشا من صيدا وتبعه الشيخ جنبلات بعد ان هب رجاله المدينة واحتلها
احمد آغا الدنكرلي باسم ظاهر العمر ومصطفى بك من رجال علي بك الكبير ولي مصر (٥)
ونقول وهذه المعركة التي اشار اليها المؤلف تسمى معركة كفر رمان والنبطية وقعت بين
الأمير يوسف الشهابي والمشايع الشيعيين في الخامس من ربيع الأول من سنة ١١٨٥ هـ و ٢٩ تشرين الأول
سنة (١٧٧١)م وقد أصاب المؤلف في بعض نقاط هذه المعركة لاسيما في عدد جيش الأمير يوسف
من انه كان اربعين الفا فهزمه خمسمائة فارس من لمتالة إذ ان بعض مؤرخي جبل عامل يرفعه إلى
سبعين الف مقاتل بينما يخفضه الأمير حيدر في تاريخه إلى عشرين الفا (مجلد اول صفحة ٩١)

واخطأ في تحديد الجهة التي دخل الجيش فيها إلى بلاد الشيعة فقال انه دخلها من جهة عكا وهي إلى الغرب الجنوبي من جبل عامل ولعله أراد صيدا لأن الزحف كان من الشمال ولما كانت المعركة وقعت في النبطية وضواحيها وكانت من المعارك التاريخية الهائلة إذ بها انتصف العامليون من اللبنانيين الذين كانوا يناصبونهم العدا من زمن المعنيين ويمالثون ولاية الترك عليهم ولم يتفق الشيعيون ولا مرة مع الأتراك على اللبنانيين . وكنت في زمن الصباوانا غلام يافع سمع من الشيخ والمعمرين أخبار هذه الحروب الدامية يرويها أحد عن أبيه عن جده ممن شهد المعركة بنفسه ويصفها وصفا دقيقا كأنك تراها ويذكر الأماكن التي حصل فيها العراك والهجوم والدفاع واسماء القواد الذين أبلاؤا بلاء حسنا فيها وكنت ارفف ذني لسماع هذه الحوادث وأدوتن في كناشي ما اسمعه من أخبار وشعر وزجلية وغان في وصف هذه الوقائع مما يطول شرحه ولا تسع له هذه الكلمة وسيضمها كتاب خاص

وملخص الرواية التي استقينها من أوتق المصادر ان مكاريين من قرية كفر رمان (وهي على بعد ميلين عن النبطية) مرا بعنبل لها بقربة نبحا (الشوف) فاعتدى عليها بين الكروم بعض أهالي نبحا وسلبها وضربها ضربا باليا فقتل على حياتها فشكا أهل القليلين امرهما إلى الشيخ علي بن أحمد الفارس عميد آل صعب وحاكم المقاطعة وكان مقيما في قلعة الشقيف فكتب إلى الأمير يوسف الشهابي حاكم جبل لبنان يومئذ يطلب منه ارسال المعثدين للمحاكمة وذكر له اسماءهم فكتب اليه الشهابي بعدم امكان القبض على الجناة وعرض عليه دبة القليلين توزع على أهالي نبحا وأصر الصعيبي على طلبه وكتب للامير يوسف كتابا شديد اللهجة قائلا ان الشيعة لم تعتد ان تبيع دماء ابنائها بمال ونحن نعرف كيف تثار لبني قومنا وفتحم بعض الشيعيين قرية نبحا فقتلوا اربعة من أهلها بين الكروم في المكان الذي ضرب فيه الرجال الشيعيان واتصل الأمر بالأمير يوسف الشهابي فاحتمد غيظا وكان الحقد بغلي في صدره لارتفاع شأن الشيعة واستفحال امرهم وتطاؤلمه على اطراف الشوف ووادي التيم . انذارهم لدره بش باشا ولي صيدا منذ انتصارهم في معركة البحرة وهزيمة عثمان باشا التي تلتها الأمير يوسف عن نجدته فيها

فزحف الأمير الشهابي لاكتساح جبل عامل بجيش كثيف يزيد عن اربعين الف مقاتل مؤلف من طوائف شتى كما ثبت من تقارير القناصل لما دخلوا البلاد من جهة صيدا بدأوا بحرقون القرى وبيدمروا المزارع بقطعوا الأشجار وبقنلون من بقع في ايديهم من السكان الأمنين لا يعفون عن شيوخ ولا صبية ولا نساء . وكتب الشيخ علي الفارس إلى الشيخ ناصيف النصار شيخ شايخ جبل عامل ببسطه القضية يستجده للدفاع عن البلاد وحماية الطائفة فهب ناصيف للنجدة وارسل الصوائت لجمع الجنود وكتب إلى حليفه الشيخ ظاهر العمر الزيداني صاحب فلسطين يطلب النجدة

✽ وصول الجيش المهاجم إلى النبطية وعاقبة البغي والفروور ✽

كانت جيوش الأمير يوسف تسير في أربعة فرق فالفرقة الأولى وهي المقدمة وفيها الأمير يوسف الشهابي في أول الجيش والفرقة الثانية وهي الجناح الأيمن كانت تسير في طريق جباع فحوش فحبوش فالنبطية والفرقة الثالثة وهي الجناح الأيسر كانت تسير في طريق العرقوب فالميزنة فالجرمق فكفر تبنيت فالنبطية والفرقة الرابعة وهي القلب كانت تسير في طريق جرجوع فعرب صالين فالنبطية وكانت قوى الشيخ علي الفارس وأخيه الشيخ حيدر الفارس « الذي كان في بدء الخلاف مقيماً في جباع فوافي أخاه إلى النبطية للاشتراك في الدفاع » مؤلفة من فرقتين فرقة الفرسان وعددها خمسمائة من الأبطال المجريين كانت تقيم معه مرابطة في قلعة الشقيف وفرقة المشاة وعددها ألف مقاتل من الشبان المتعززين على تسديد الرماية جمعها من النبطية وضواحيها وعسكر الشيخان بجيشها في الضاحية الشرقية من البلدة في أرض تدعى قلادش التي دعيت بعد المعركة بعريض القهوة ولم تزل للآن تعرف بهذا الاسم لأن جيش الشيعة شرب فيها قهوة النصر والظفر ولما وصلت طلائع الجيش المهاجم إلى جباع وأحرقتها وقطعت أشجارها بعث الشيخ علي الفارس رسولا آخر إلى الشيخ ناصيف النصاري يخبره بحركة العدو وما فعله من الفظائع ويستعجل قدومه وارسل كشافا يستطلع طلوع الجيش المهاجم ويرقب حركته ويقدر قوته وعاد الكشاف يهول بكثرة المهاجمين ووفرة معداتهم فأتهمه الشيخ وصاح به اسكت قطع الله لسانك وأمر بسجنه ثم ارسل كشافا آخر ورجع هذا وقد تعلم الأمثلة يهون أمر العدو ويزري بهومعداته وان بعضه يسير بلا سلاح ولا نظام وإنما رافق الجيش للسلب والنهب وان الفوز سيكون حليف الشيعيين حتماً فأثنى الشيخ عليه وأمر له بخمسة

✽ ديوان المشورة وتقرير خطة الدفاع ✽

وعقد الشيخ علي الفارس ديوان مشورة من خواصه وكبار رجاله وخيرهم بين التسليم والحرب بل بين الموت الذليل والحياة العزيزة بين حرب مجزية أو سلم مخزبة وراؤها سيي النساء والاستعباد واخيراً دمار البلاد فاختراروا الحرب والدفاع إلى آخر نسمة من حياتهم وصلوا جميعاً صلاة الموت ودعوا الله أن ينصرهم ويخذل العدو الباغي عليهم وبدأ الاستعراض ودب الحماس بالنفوس وارتفعت الأصوات بالهداء الحربي والنخوة « عند عينيك عند عينيك » ووصلت مقدمة المهاجمين صباحاً إلى النبطية وفيها الأمير يوسف الشهابي فاحتلت الضاحية الغربية من البلدة ونصب للأمير مرادق كبير على البيدر الأعلى قرب الجبانة ولم تكن الدور والأبنية اتصلت بالجهة المحتلة كما هي اليوم وإنما كانت البلدة تشغل رقعة ضيقة متلاصقة البيوت شرقي دار الحكومة وأصبح الناس يرون مخيم الأمير وفي أعلى السرادق كرة من ذهب تشع في نور الشمس واجتمعت فرق الجيش كله في كفر رمان واتخذتها مركزاً

✽ انقلاب خطة الدفاع إلى الهجوم ✽

ولما اتفرد الامير الشهابي عن الجيش وسار في المقدمة وآوى إلى سرادقه آمناً مطمئناً كأنه يسير إلى نزهة معتزلاً بكثرة جيشه غير حاسب لأخصامه حساباً مما يخالف قواعد الحرب وبدل على الغرور وضعف الرأي رأى القائد الصعي وهو الباسل المحنك ان الفرصة سانحة فعول على الهجوم بالفرسان بعد ان كانت الخطة دفاعية كما سبقت الإشارة وخشي بادرة الحماس من الشبان المشاة فأمر بحجزهم في خان الميري الواقع بجوار دار آل الفضل بالنبطية وأمر قائدهم الشيخ دندش بن احمد الفارس ان يوصد الابواب ولا يدع احداً يتحرك إلا بإشارته لأنه لم يكن على ثقة ان جيشه الصغير يفوز على ذلك الجيش العرسم وعباً خياله تعبئة حربية محكمة فأحاطت بفرقة الامير من جهات ثلاث من الغرب والشرق والجنوب تاركاً جهة الشمال ليسهل له طريق الفرار والانسحاب وأمر في مثل هذه الحال أن لا يقطع عليه الطريق ولا يمس بسوء وبدأت المعركة بإطلاق الرصاص فدعر الأمير يوسف ورأى الخطر محققاً به قاربته وتشوشت فرقته وضيق المهاجمون الحلقة فالتجأ إلى الفرار راكباً بقلة لا بلوي على شيء ولما سمع الشباب المحصور في الخان دوي الرصاص اشتد هياجه ونقب جدار الخان الشالي (ولم تزل أثار النقب إلى اليوم) وتعقب العدو فاشتبك معه في ساحات ثلاث في الجزائر شمالي البلدة ووادي ابو نعيم شرقيها وفي ضواحي كفر رمان بين الزيتون وكان جيش الشيخ ناصيف المؤلف من ثلاثة آلاف مقاتل وصل إلى قرب قرية شو كين وهناك التقى بكشاف بصيح (علق الشر علق الشر) أي دارت رحى الحرب فأسرع برجاله سالكا طريق زبدین ودخل البلدة من الجهة الغربية أيدهم مقدمة الأمير من الورا وتككب عن طريق نبعة حبيب لأنها مضيق واقع بين جبلين فخاف الكمين وسار بخيله خبيئاً إلى ساحة العراك ورأى الحرب قائمة على قدم وساق فهجم هجوم المستميت ولم يلبث العدو ان لوى عنانه متقهقرا إلى كفر رمان ولما مالت الشمس إلى الغروب تحاجز الفريقان وأسدل الليل سدوله فانتشر جيش الشيعة على تلك الروابي والتلال يوقد نار الحرب ويهزج بالعتابا والأغاني الحماسية وفي صباح اليوم التالي دارت رحى القتال بشدة وكان جيش العدو فقد حماسه وخمدت جذوته فانسل من حيث أتى راضياً من الغنيمة بالإياب وثبت قليلا بعض الفرق بقيادة المشايخ النكديين وهاجمهم الشيعيون بالسلاح الأبيض فانهمز الجيش كله انهمزاً تاماً يصعدون في جبل العرقوب وروابي سجد المطة على الميدنة وعقبة جرجوع وحراب الشيعة تعمل في اقفيتهم وتذبحهم ذبح النعاج ومات أكثرهم خوفاً وتعباً وكانوا إذا علق رداء أحداهم بغصن او جب شجرة طرح سلاحه ووقف كالمذهول حتى يأتي من يقضي على حياته وشاعت عنهم الكلمة التي سارت مثلاً وبتداولها الناس إلى اليوم وهي قول الفار العالق بأغصان الشجر « يا شيخ جب ارخيني خذ القبق والسكيني » ويقول المؤرخ العاملي الشيخ

علي رضا ان الشيخ ناصيف النصار تعقب بنفسه الأمير يوسف الشهابي فأدركه في عقبه جرجوع فقتل رأسه بالرمح وأنزله عن ظهر بغلته إلى الأرض وألبسه القرو مقلوبا وهو أشبه بجز الناصية عند قدماء العرب وقال له عفوت عنك رافة بشبابك واحتراما لأمرتك وأنا ابن نصار فأجابته الأمير يوسف الشهابي (قدما اولاد أم علي) أي انكم أهل للعفو واولاد أم علي لقب يطلق على الشيعة وكانوا يفخرون به

اما عدد القتلى فيقول الأمير حيدر الشهابي في تاريخه مجلد اول صفحة (٩١) انه الف وخمسمائة قتيل وان الامير يوسف لما وصل إلى كفر رمان احرقها وسار إلى النبطية فالتقى بطارش عسكر المتأولة نحو خمسمائة خيال فانكسر عسكر الدرور كسرة عظيمة ولم يكن في الزمان انكسر مثل تلك الكسرة ولولا ثبات الشيخ كليب نكد ووصول الامير اسماعيل الشهابي لأجهز المتأولة على الجيش كله لأنهم كانوا كالغنم بين ايدي الذئاب

ويقول مؤرخو جبل عامل ان جيش الأمير يوسف ترك في ساحة القتال ما يزيد عن ثلاثة آلاف قتيل حتى قيل انه كان بين القتلى اربعمائة زوج اخوة أي كل اثنين لآب وأم وحدثت شيخة هرمة من آل الحاج علي ووالدة السيد موسى ابو خدود تدعى الدرويشة وكانت ممن شهد المعركة قالت كانت الفتيات تمد عسكر الشيعة بالماء والزاد وتسير زرافات زرافات من فرقة إلى فرقة تثير نخوة المقاتلة وحميتهم بالزراغيد والأغاني الحماسية (وين راحوا اولاد أم علي وين سياج العذارى ، وين بني موال ياغز الرجال) وان فرسان الشيعة كانت تطلق طلقات واحدا من بتادقها ثم يضع كل منهم بندقيته وراء ظهره ويهاجم العدو بالسلاح الأبيض فينقض عليه انقضاؤا البزاة على الطير وان جثث القتلى غطت ضواحي النبطية وكفر رمان وسهل الميدنة وكن إذا ذهب إلى ينبوع الميدنة لغسل ملاسهن لا يستطيع البقاء طويلا لفظاعة تلك المناظر الرهيبة ولبس الشوف كله اثواب الحديد حتى كانت النساء ترى كالغربان

ووصلت نجدة الشيخ ظاهر العمر بقيادة ولديه الشيخ علي والشيخ عثمان بعد أن وضعت الحرب اوزارها وقيل انها تباطأت قصداً برأي الشيخ عثمان بين حراج يحمر ولما انجلت المعركة عن انتصار الشيعيين قال علي لعثمان سود الله وجهك (كسب اولاد أم علي النصر وكسبتنا العار)

❖ اقوال بعض الشعراء في هذه المعركة ❖

ولشعراء جبل عامل قصائد وزجليات في وصف هذه المعركة الطاحنة نذكر منها ابيات من قصيدة طويلة لشاعر زجلي فلسطيني بدعي شناعة بن مريع من شعراء ظاهر العمر

وين مير الشوف يوسف يوم صال من عرب صالين على الوادي نزل
في عساكر عددا تسعون الف أو تزيد عداد خوفا إن نزل

قادها من حمص لاديرة حماه
شي دروز وشي يهود وشي حنوف
وانحدر بجموع ما لهم عدد
من ارض بيروت للشوف العريض
لبنى متوال ظهر العاديات
قادها ناصيف كساب الننا
سيفهم ناصيف يا نعم العقيد
والذي منهم سياج المحصنات
يا علي الفارس يمارك بالجموع
عندما البارود زمجر واستطار
وأذهل الأبطال ركض الصافنات
صاح مير الشوف هاتولي الحصان
وين مير الشوف يوسف وين راح
يحسبون الحرب هي شلة حرير
ما يخش المير ديرتنا حرام
والقصيدة نشرت في الجزء الخامس من المجلد السادس من مجلة الكلية عام (١٩٣٠) وعقب
عليها العلامة الشيخ احمد رضا فليرجع اليها من يشاء

✽ معركة الحارة وسهل الغازية ✽

وأتمى في صفحة ٧٤ على ذكر المعركة التي نشبت في ضواحي صيدا في العاشر من حزيران سنة (١٧٧٢) وكان جيش الأمير يوسف بعد فشله في معركة كفر رمان والنبطية انضم إلى جيش عثمان باشا والي الشام الذي انهزم في معركة البحيرة (وقد اشترنا اليها) واتحدا على حرب ظاهر العمر وحلفائه المتأولة وكان عدد جيش الأتراك ثلاثين ألفاً وجيش الظاهر والمتأولة عشرة آلاف حملوا على ذلك الجيش فانهزم حالا وبدأت المذبحة بعد المعركة حسب المألوف ولكن الدروز هذه المرة هم الذين كانوا يذبحون حلفاءهم بعد انقلاب الجيش لأن خيالة عثمان باشا كانوا يملكون سلاحاً جميلاً وثياباً موشاة بالذهب وسروجا مصفحة بالفضة فارتمى الدروز عليهم لينهبوهم وكانوا لا يقدررون أن يدافعوا عن أنفسهم وعند سقوطهم على الحضيض (كذا) يسحقون رؤوسهم بقنادق البنادق أو يذبحونهم بالخناجر فلم ينج منهم إلا القليل وعاد المتأولة إلى بيوتهم وذهب ضاهر بالصفديين والماليك إلى يافا

وكان الجزار يومئذ في خدمة عثمان باشا وانهزم مع من انهزم فأعجب به الأمير يوسف الشهابي لأن كل إنسان ينتظر نهاية المعركة ليأخذ طريق الحرب ينظر إليه الأمير كبطل (كذا) فاستقدمه إلى دير القمر كاستشار له لأن الأمير يوسف كان من طبيعته ككتابات المتعرشة لا تعيش بدون وصي وقد عززت الهزيمة سلطته لأن الناس حملوه المسؤولية على الهزيمة والدروز يقبلون هذا الرأي الذي سيرهم فخشي الأمير أن يخسر لقبه وسلطته وثروته التي جمعها له وزيره سعد الخوري فخطر له تحصين بيروت وإيداع أمواله فيها ولم ير رجلاً أكثر موافقة لهذه المهمة وأكثر أمانة من الجزار انتهى كلامه

أقول وهذه المعركة تكلم عنها مؤرخو جبل عامل وتعرف عندهم بمعركة الحارة حدثت في ١٦ شوال سنة (١١٨٦) و ١٠ حزيران سنة (١٧٧٢) وقالوا إنه لما انتصر الشيعة في المعارك السابقة ذكرها تهددوا والي صيدا درويش باشا بن عثمان باشا والي الشام وارغموه على الحرب فأخلى المدينة ملتحقاً بالده واحتلها ظاهر العمر وحلفاؤه وعين لها حاكماً أحمد آغا الدنكرلي وجيز عثمان باشا حملة بقيادة الدالي خليل باشا والي القدس فسارت إلى صيدا أولاً وحاصرتها الكي بعد سقوطها في أيدي المحاصرين يستأنف الهجوم إلى جبل عامل لسحق الشيعة وانصارهم . واجتمع في النبطية قواد الشيعة وحكام المقاطعات وعزموا على مداهمة العدو ليلاً والفك به فاختاروا من رجالهم خمسمائة فارس ولفوا حوافر خيولهم باللباد كي لا يسمع لسانها صوت عند المسير ودهموا عسكر العدو في ضاحية صيدا قرب قرية الحارة (وكانوا يحاصرون المدينة فأجانبهم قنابل الأسطول الروسي أن يتقهقروا للضواحي فوقعوا بين نارين) وأحاطت خيالة الشيعة بهم في ليلة حالكة السواد وهم نيام فأصلوهم ناراً حامية فهبوا مذعورين بفك بعضهم ببعض واختلط الحابل بالنابل لشدة الظلام وهلك منهم خلق كثير وفي الصباح نشبت المعركة الفاصلة في سهل الغازية وانجبت عن فوز الشيعة وانهزام العدو وأجهز عليه الدروز كما سبقت الإشارة فلم يبق منهم أحد

٦

✽ معركة يارون ومقتل الشيخ ناصيف النصار ✽

وقال في صفحة (١٧٤) ووصل المتأولة إلى قلعة تبليز وصحبها بيونين وكلاهما خطأ وصحتها تبين كما تقدم وقال وهي محل إقامة الشيخ ناصيف النصار وقد كان جرى في تلك الأيام خنقه فقاد ابنه الجيش واستولى أولاً على تبليز مفاجأة فأفنى بجند السيف حاميتها والمتسلم قومندانها واستولى على كنز أبيه الذي كان يعرف مخبأه وشحنه إلى مكان أمين وتابع سيره إلى عكا الخ . والواقع أن الجزار لم يظفر بناصيف ولا انتصر على جبل عامل إلا بعد معارك دامية رجع عنها بالخيبة والفشل وكانت آخرها معركة يارون الواقعة في ٥ شوال سنة ١١٩٥ و ١٧٨٠ التي هاجم فيها

الجزار جبل عامل على غرة بجيش كثيف متظاهراً انه يريد الحملة على حاصبيا ووادي التيم فصدّه ناصيف وثارّت بينها حرب ضروس بالقرب من قرية باروت (جنوبي جبل عامل) حتى إذا حتمّ القضاء كبا الجواد بالعميد على صخرة لم تزل إلى اليوم تدعى ببلاطة ناصيف وعاجله بعض الجند بإطلاق الرصاص فسقط قتيلاً وقد بسطنا هذه المعركة بسطا وافيا في كلمة لنا عنوانها (جبل عامل من مائتي عام) وسبقت الإشارة إليها

٧

✽ المتأولة ✽

وتكلم في صفحة (٢٧٨) عن الحملة الفرنسية بقيادة الجنرال بوناپرت (نابليون الأول) على عكا أيام الجزار وترحيب الشيعة بهم لما أرهقهم من ظلم ذلك العاقي واستيلاء القائد الفرنسي (فيال) على صور واستناد الحكم فيها لحلفائه المتأولة فليفهم من له سمع وقد ورد ذكر الشيعة في الكتاب باسم المتأولة أكثر من مرة وقال إنهم من أصل فارسي وقد دحضنا ذلك فيما مر والمتأولة أو بني متوال لقب اطلق على شيعة جبل عامل وبلبك والمزمل وغيرها من بلدان لبنان القديم دون غيرهم من أهل الشيعة المنتشرين في الديار العربية كشيعة العراق واليمن والحجاز وحضر موت والبحرين وغيرها حتى ان شيعة دمشق سكان محلة الخراب ومن في ارباض حلب لا يطلق عليهم هذا الاسم وإنما يعرفون باسم الشيعة أو الرافضة كما يريد مطلق الاسم أو يهديه رشده ويطلق على شيعة محلة الجورة والصالحية في دمشق اسم المتأولة لأنهم من جالية بلبك وجبل عامل توطنوا دمشق من عهد قريب وهو يرهان جلي على حداثة هذا الاسم والمتأولة مشتقة من توالى لما عرف عنهم من موالات أهل البيت ومحبتهم للعترة الطاهرة الزكية ولأن ولاية أهل البيت من اركان المذهب الشيعي وقد اطلق عليهم هذا الاسم أو أطلقوه على انفسهم وكانوا يفخرون به ويتعصبون إذا نودوا به كما مر بك والذي حققه العلامة الشيخ احمد رضا في كلمة ضافية (العرفان مجلد ثاني صفحة ٢٣٧) ان هذا اللقب اطلق عليهم خلال القرن الحادي عشر

انتهى ما علقناه على تاريخ الجزار تعريب الاستاذ جورج مسره وستتابع البحث في تاريخ جبل عامل الحديث وما تقلب عليه من الأدوار وتاريخ الاقطاعيين وأحوال الإدارية والعلمية والاقتصادية وبالله التوفيق

النبطية

محمد جابر العاملي
من آل صفا

مواقف الشيعة في العهدين الأموي والعباسي

٣

نفضة الشيعة وسر مطاردة العباسيين لهم والغاية منها

كان بنو أمية يمتقنون جميع الهاشمين أشد المقت أيام الجاهلية ، وداموا على ذلك حتى في أيام بني الإسلام الهاشمي (ص) ولكن قد كمن مقتهم لما ظهرت معجزات النبوة وآياتها الباهرة ، وبقي كما بنا إلى أواخر أيام عثمان (رض) حيث ظهر على يد بطائفة الأموية ، وبلغ أشده يوم تولى الخلافة أمير المؤمنين وسيد الهاشميين بعد رسول الله (ص) علي بن أبي طالب (ع) فنال من مقتهم ومناواتهم ما غصت به بطون الكتب ؟!

ولما استشهد علي وبوبع شبلة الحسن سيد شباب أهل الجنة قاموا يناهضونه بكل ما لديهم من قوة حتى إذا ما تمت لهم الغلبة « كتب معاوية نسخة واحدة إلى جميع عماله بعد عام الجماعة ان برأت الذمة ممن روى شيئاً من فضل أبي تراب (علي) وأهل بيته فقامت الخطباء في كل كورة وعلى كل منبر يلغنون علياً ويبرؤون منه ويقعون فيه وفي أهل بيته (عن المدائني ج ٣ ص ١٥ في شرح النهج لابن أبي الحديد المعتزلي)

وقد علمت مما تقدم ان لعن علي (ع) والبراءة منه كانا سنة في الدولة الأموية إلى عهد عمر ابن عبد العزيز ولكن يظهر من المقريري « ان سنة اللعن » دامت في مصر من حين فتحها مروان إلى سنة ١٣٣هـ (الخطط ج ٤ ص ١٥٢)

وقد بلغ اضطهاد الأمويين وعمالهم لبني هاشم إلى حد كانت تعد صلة الهاشمي جريمة كبرى في نظر بعض الولاة يتخذونها طريقاً للوشاية بخصومهم والوقية بهم يحدثننا الطبري عن وشاية يوسف الثقفي بخالد بن عبد الله القسري إلى هشام بن عبد الملك حيث يقول « كتب بوصف إلى هشام ان اهل هذا البيت من بني هاشم قد كانوا هلكوا جوعاً حتى كانت همه احدثهم قوت عياله فلما ولي خالد العراق اعطاهم الأموال فقووا بها حتى تافت أنفسهم إلى الخلافة (ج ٩ ص ١٨ من تاريخه) وكان هذا الاضطهاد الأموي متجهاً نحو الهاشميين لا فرق لديه بين العلوي والعباسي كما يظهر في ابن أبي الحديد فإنه حكى « اجتماع معاوية ومروان وزباد ويزيد وعتبة وسبهم لحبر الأمة عبد الله بن عباس وتحقيرهم له في مجلس معاوية » وحكى ايضاً « ان الوليد بن عبد الملك ضرب علي ابن عبد الله بن عباس بالسياط وشهره بين الناس بدار به على بعير ووجهه مما يلي ذنب البعير وصائح يصيح عليه هذا علي بن عبد الله الكذاب (ج ٢ ص ٢١٠ من شرح النهج) وروي في مكان آخر

« كيفية خنق الأمويين لأبراهيم الإمام العباس في جراب من نورة بالحبس » ؟ !
لذلك كانت من الطبيعي أن يترقب العباسيون الفرصة للوثبة على الأمويين وإن يبايعوا بعض العلويين وينهضوا معاً لما رأوا تفكك الدولة الأموية وثورة بعض الأمويين على بعض . وخروج البلاد عليهم وملأها منهم ومن حكمهم . لما رأى الهاشميون ذلك قاموا ينظمون الدعوة ويبشون الدعاة وقد جعل دعاة بني العباس - في رأس الدعوة - البيعة لرجل من آل محمد (ص) من غير ذكر أحد الفريقين المتحدين

وأرى أنه لولا ذكر « الآل » في مواد هذه الدعوة لما نالت ذلك الظفر وسرت بسرعة البرق إلى القلوب خصوصاً في الكوفة وسوادها لعلم أهلها بالحصار الآل في أبناء علي وفاطمة بضعة المصطفى (ص) ولأن ظلم الأمويين كان أثره في العلويين أظهر منه في العباسيين ، والفوس البشرية ميالة بالطبع إلى نصرة من ظهرت ظلامته زد على ذلك أن العباسيين كانوا قبل تولي الملك بظهورون محبة علي ويتصرفون له ولا له (ع) وعلى كل فقد لبس (١) على الشيعة في هذه الدعوة فقاموا يبايعونها في العراق مع شيعة آل العباس الخراسانيين حتى إذا ما تمّ النجاح وانكشفت استار تلك الرواية الخداعية ورأى الشيعة السفاح العباسي على سرير الخلافة قاموا يطالبون بحقوق العلويين ونصيبهم من تلك الدعوة المشتركة . فما كان جوابهم « بالطبع » إلا السيف تارة والخداع والمواعيد تارة أخرى على طبق ما يصنعه المستعمرون اليوم مع العرب

وقد قتل المنصور « محمد بن عبد الله العلوي (الفس الزكية) الذي غضب لما حبس المنصور ١١ رجلاً من بني الحسن في سجن ضيق حتى ماتوا جميعاً وقام في المدينة ضد المنصور وكذلك قام أخوه إبراهيم بن عبد الله بالبصرة (٢) » وكان المنصور قد بايع محمداً هذا بالخلافة مرتين ولكنه لشغفه بالإمارة - لم يكثف بقتل محمد ولا ببغضه من البيعة التي كانت في عنقه له بل أخذ يتبع العلويين بأنواع القتل حتى أنه لما « أتى بني الحسن نظر إلى محمد بن إبراهيم بن الحسن فقال أنت الديباج الأصفر قال نعم قال أما والله لأقتلك قتلة ما قتلتها أحداً من أهل بيتك ثم أمر بأسطوانة مبنية ففرقت ثم أدخل فيها محمد فبنت عليه وهو حي » (ص ١٤٠ من مقاتل الطالبين)

وهكذا كان من تخلف بعد المنصور فلم ينهم دسوا السم لعدة من الأئمة العلويين كالإمام الكاظم والرضا والأجواد عليهم السلام في حين أن الذي سم الرضا كان يتظاهر بحب العلويين كثيراً

(١) كما لبس على أهل الشام أن بني أمية هم أهل بيت الرسول (ص) والوارثون له حتى ذلك المسمودي في مروج الذهب حيث يقول ص ٧٣ ج ٢ « أن عبد الله بن علي وجهه إلى أبي العباس السفاح أستاخاً من أهل الشام من أرباب النعم والرئاسة فحلفوا له أنهم ما علموا لرسول الله (ص) قرابة وأهل بيت يرثونه غير بني أمية حتى وليتم الخلافة » وأنا - مع اعتقادنا بحصول التلبس على سواد الشام - لنشك في صدق هؤلاء الأستياخ بملفهم هذا . . .

(٢) ج ١ ص ٨٠ من تاريخ دول الإسلام لمفتريوش الصيرفي

وقد يكون صادقاً في حبه هذا إلا أن حب الملك الذي خاف عليه من قرابته الخاصة قد غلب ذلك الحب العلوي فحمله على الوقعة بالرضا (ع)

وكان أشد العباسيين ضغطاً وعداوة = بعد المنصور - أبو جعفر المتوكل فإنه أمر سنة ٢٣٦ بهدم قبر الحسين بن علي رضي الله عنه وهدم ما حوله من المنازل ومنع الناس من آتيانه وكان المتوكل شديد البغض لعلي بن أبي طالب ولأهل بيته وكان من جملة ندمائه عبادة المخنث كان يشد على بطنه مخدة ويكشف رأسه وهو اصلع ويقول قد أقبل الأصلع البطين خليفة المسلمين يعني علياً والمتوكل يشرب ويضحك وفعل كذلك يوماً بحضرة المستنصر فقال يا أمير المؤمنين إن علياً ابن عمك فكل أنت لحمه إذا شئت ولا تحل هذا الكلب وامثاله يطعم فيه فقال المتوكل للمغنين غنوا

غار الفتى لابن عمه راس الفتى في حرامه

وكان يجالس من اشتهر ببغض علي مثل ابن الجهم الشاعر وأبي السمط من ولد مروان بن أبي حفصة (١) ولما هدم المتوكل قبر الحسين رضي الله عنه قال الشاعر المعروف بالبسامي

تالله إن كانت أمية قد أتت قتل ابن بنت نبيها مظلوماً
فلقد أتاه بنو أمية بمثله هذا لصمرك قبره مهذوماً

أسفوا على أن لا يكونوا أشاركوا في قتله فتبعوه ربما (المصدر نفسه)

ولولا نصب المتوكل لما سلّ لسان الإمام في اللغة ابن السكيت حتى مات من ساعته لأنه غرض من ابني المتوكل وذكر عن الحسن والحسين ما هما أهله (ج ٢ ص ٤٠ من تاريخ أبي الفداء)

وقد بلغ الأمر بالمتوكل إلى أن « كتب سنة ٢٣٦ إلى مصر بإخراج آل أبي طالب منها فأخرجوا وقدموا العراق فأخرجوا إلى المدينة ٠٠ ولمسامات المتوكل قام من بعده ابنه محمد المستنصر (٢) فكتب إلى مصر بأن لا يقبل علوي ضيعة ولا يركب فرساً وأن يتمتعوا من اتخاذ العبيد ومن كان بينه وبين أحد من الطالبيين خصومة من سائر الناس قبل قول خصمه فيه ولم يطالب بينة وكتب إلى العمال بذلك (٣) »

وانت تعلم أن الضغط كثيراً ما يولد الانفجار ويوجب كراهية عيش الذلة ومحبة الموت تحت ظلال الأُسنة فمن الطبيعي أن ينفجر بركان غيظهم المختبئ في الصدور ومن الطبيعي أيضاً أن يبالغ العباسيون في مطاردة الشيعة وترويع أئمتهم الأقطار (ع) ولو كانوا في عزلة عن الخلق متجهين نحو عبادة الخالق ومناجاته واليك ما فعله المتوكل مع الإمام علي الهادي (ع) فإنه « لما سعي به إلى المتوكل أن في منزله سلاحاً وكتباً وغيرها ٠٠ وجه إليه بعدة من الأتراك ليلاً فجمعوا عليه في منزله على غفلة فوجدوه وحده في بيت مغلق وعليه مدرعة من شعر وعلى رأسه

(١) ج ٢ ص ٣٨ من تاريخ أبي الفداء (٢) الموجود في الكتب أن الذي قام بعد المتوكل هو المستنصر لا المستنصر (٣) ج ٤ ص ١٥٣ من خطط المقرئ

ملحقة من صوف وهو مستقبل القبلة يترجم بآيات من القرآن في الوعد والوعيد ليس بينه وبين الارض بساط إلا الرمل والحصى فأخذ على الصورة التي وجد عليها في جوف الليل فمثل بين يدي المتوكل والمتوكل يستعمل الشراب وفي يده كأس فلما رآه اعظمه واجلسه إلى جانبه ولم يكن في منزله شيء مما قيل عنه ولا حجة بتعلل عليه بها فناولوه المتوكل الكأس فقال يا امير المؤمنين ما خامر لحبي ودمي قط فاعفني فأعفاه منه (١)

نعم كان من الطبيعي أن يبالغ العباسيون في ذلك لأن غايتهم الامرة والجلوس على اسرة الملك وهي إذا خامرت قلباً نزعته من صاحبه الأناة والرحمة وجعلته يرتكب موبقات الأعمال في سبيل الوصول اليها ولذا قتل بعض العباسيين في سبيلها أباه وبعض أخاه وبعض عمه وكثيراً ما نقضوا لأجلها العهود ونكثوا الأيمان وقربوا الفاسق وأبعدوا المؤمن الناسك واغدقوا العطاء لمن رتل في مجالسهم هجاء العلويين ولفق الأدلة على أن العباس أحق بالخلافة من ابن أخيه علي عليها السلام فجعلها وراثية وجعل العباس أولى بالتراث وأحق به جاهلاً أن الخلافة عند العلويين واشياهم لا تكون إلا بالنص والأفضلية لا بالإرث

ولا أخال أن احداً من المسلمين يدعي أنها بالإرث . ولكن للشعراء الاقدمين طرقاً خاصة في الكذب والتزلف كانوا يسلكونها للتوصل إلى مجالس الأمراء والارتزاق منهم واليك هذه الحكاية عن أبان فإنها تطلعك على طرق أولئك الشعراء وعلى ذلة قهوسهم ودناءتها وتربك ما بلغه الرشيد من الشغف بذي آل الرسول (ص) وتبرهن لك على نصب البرامكة الذين يعدم بعض المؤرخين والكتاب من الشيعة العلوية

قال ابو بكر الصولي ص ١٤ من كتابه «الأوراق» = عائب أبان (بن عبد الحميد) البرامكة في اعطاء الرشيد الأموال للشعراء وفقره مع خدمته لهم وموضعه منهم فقال له الفضل : إن سلكت مذهب مروان (بن ابي حفصة) وكان من مذهبه هجاء آل ابي طالب وذمهم (اوصلت شعرك وبلقتك ارادتك : قال والله ما استحل ذاك فقال له الفضل : كنا يفعل ما لا يحل له ولك اسوة بنا وسائر الناس فقال أبان

نشدت بحق الله من كان مسلماً	أعم بما قد قلته العجم والعرب
أعم نبي الله اقرب زلفة	اليه أم ابن العم في رتبة النسب
وأيهما أولى به وبعبده	ومن ذا له حق التراث بما وجب
فإن كان عباس أحق بتلكم	وكان علي بعد ذاك على سبب
فأبناء عباس هم يرثونه	كما العم لابن العم في الإرث قد حجب (إلى آخر الايات)

ثم جاء بهذه الأبيات إلى الفضل وقال له قد اقترحت فوفر علي الجاري فقال : ما بقيت وما يرد اليوم على امير المؤمنين شيء اعجب اليه من ابياتك فركب فأنشدها الرشيد فأمر لأبان بمئتين الف درهم واتصل به بعد ذلك .

التجف الاشرف

محمد حسين الزين العاملي

(١) ج ١ ص ٣٢٢ من وفيات الأعيان لابن خلكان وج ٢ ص ٦٦ من تاريخ ابي الفداء

عصارة الحب *

الحب تحت ظلام الليل احلام
 والحب ورد تعرى من كائمه
 يوحى الى الشاعر المقتون شاردة
 هز الجمال له سلك الهوى فغدا
 وزف تحت الدجى من وحي عاطفة
 تلهو به للهوى في الليل وسوسة
 يبت ليل آهات الأسى شجنا
 هبت له نسائم الحب حاملة
 مرت به ليلي الوصل مسرعة
 ايام مرت مع الأحباب ناعمة
 نغدو فتمسح دمع العين من طرب
 يلفنا الحب والآلام هادئة
 ونشوة الحب تمشي في مفاصلنا
 بتنا سكارى وللصبياء عريضة
 مالت بقاء لسان الحب اعجمه
 سلافة في كؤوس الأنس صافية
 زفت كعذراء تمشي وهي مغضية
 تزف لابن الحسين القذ طاهرة
 توارث المجد عن آباء قد صلحوا
 قد صافح النجم شأواً بمجدهم ولم
 عصارة الحب اهديها وعاطفة
 فاهناً بعمرسك والأفراح دائمة

وأنة وصبايات وانغام
 في الصبح او خمرة يزهو بها الجام
 بكرا لها في جفون الدهر احلام
 في القلب من كهرباء الحب اضرام
 أنشودة ملوؤها عطف وإلهام
 في قلبه وخيالات واوهام
 وكل اشجانه شكوى وآلام
 ذكرى الصبا ولها في القلب انغام
 ايام عيش نعيم وهي اعوام
 والدهر مثل زهور الروض بسام
 [كأننا في حجور الحب ابتام]
 كوردة لها في الروض اكمام
 وما علينا لسر الحب نغام
 كما يعربد في الآجام ضرغام
 سكر الهوى فكلانا منه تتمام
 تكاد من رقة تخفى بها الجام
 سكرى دلالة لها رقص وانغام
 كأنها حلم سكران وأوهام
 قوم سراة لهم في الدهر اعظام
 ذل الزمان وبالعلياء قد هاموا
 اليك حرى لها في القلب اضرام
 طول الزمان وثغر الدهر بسام

عبد الله نعمه

نزيل النجف الاشرف

ابواب العرفان

التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يتكرم به الاساتذة المجربون لأنهم اعرف في امور التربية والتعليم وننشر احيانا ما نراه من اختبارات وملاحظات

نحن والطفل

اقامت إدارة مدرسة بنت جبيل الرسمية حفلة مدرسية في نهاية السنة بمناسبة نيل احد طلابها الشهادة الابتدائية للمرة الأولى التي فيها الخطاب التالي :

تقدم المدرسة على عهدهم راجيا ان يستمر عملهم
بمعونتكم لاطفل : أمل الأمة ووارث تراثها المجيد
ايها السادة : إن الأمم الحية ، الأمم التي
تسير الأمم الأخرى على منوالها ، وتجملها مثلها
الأعلى في الحياة ، انصرفت بكليتها للعلم وبذات
في سبيله كل غال ونفيس . اما عندنا فلا يزال
العلم شيئا كاليا ، فلا نعلم مثالا إلا الأولاد الذين
يفضلون عن آبائهم ، وبشرط ان لا يكلفونا شيئا
فكثيرا ما يترك الطلاب التعلم هربا من دفع ثمن
الكتب وأجرة المدرسة . ولم اسمع مرة ان أباه
خصص شيئا من دخله لتعليم اولاده ، او حسب
له حسابا . ان آباء كهؤلاءهم بالحقيقة اعداء للأبناء .
العلم هو الذي يقول فيه نبينا (ص) « إذا أتى
علي يوم لا ازداد فيه علما يقربني إلى الله فلا يورك
لي في طلوع شمس ذلك اليوم »
وكلمة كهذه تصدر من رجل قلب وجه العالم

ربوا الصغار على الإباء ليصبحوا
يوم الكريمة في الوغى اشبالا
فهم المرجى إن تداعى صرحنا
رفعوا الصروح وقارعوا الأبطال
وهم الكفاة يسير تحت أوائهم
شعب إذا سيم الهوان تعالى «
عظيم هذا الاجتماع بنظري ، يا سادة ! ليس
لشرف غايته ولا لما يشعر به من تيقظ النفوس ،
والإحساس بالواجب ، ولا لأنه تكريم للعلم الذي
لا حياة للإنسان بدونيه ، بل لأنه الأول من نوعه
في هذه البلدة التي أحبها وأتقى لها الازدهار بالعالم
والأدب ، ولذا فأنا أشكر من صميم القلب
أخواني الاساتذة الذين كانوا سبب عقد نظمه .
فبرهنوا به كما برهنوا غير مرة ، على غيرتهم على
العلم وحبهم للنش ، فأنا أتقدم محييا فيهم وفيكم
هذا الشعور الطيب ومهنثا لهم بالخصوص على

ألا توجب علينا العمل بموجبها والسير وراء غايتها؟ ويقول دانتون ، احد زعماء الثورة الفرنسية (بعد الحزب التعليم هو اول حاجة ضرورية للشعب) ولم لا ؟ وكل ما وصل اليه الانسان من رقي ومدنية ليس إلا أثر من آثار العلم ونتيجة من نتائجه التي كانت سبب سعادة الانسان

ايها السادة : ان ما نراه من تأخرنا الذي نلمسه في سائر مرافق حياتنا : في الاقتصاد ، في الزراعة ، في الصحة ، في الاجتماع ، ليس إلا نتيجة جهلنا وانصرافنا للقشور لا الباب فلنعمل ولنبدأ علمنا بالطفل ليقول غدا احفادنا : (رحم الله اجدادنا لقد كانوا صالحين !) ويسطر لنا التاريخ صحائف بيضاء ناصعة ، لا صحائف يستحي منها التاريخ نفسه . وإذا تنازل وحفظها فليمزأ بنسا ويجعلنا سخريه واضحكة ومثلا للمعتبرين

إن الأمة التي تعتني بأطفالها وتصرف كل جهودها لتزقيتهم هي وحدها الأمة الجديدة بالحياة الحياة الخالدة برغم الأيام والحوادث . وان المدرسة الحديثة تشعر بهذه الناحية فتصرف كل جهودها لترقية الطفل وتأهيله ليكون رجلا بما في الرجولة من عزم وابة وقوة . لا رجلا اكاليا (لا ينقع غسلة ولا ظرفا) والمعلمون المخلصون — ومنهم اساتذتنا الغيور — ينظرون إلى هذه النقطة بهين الاعتبار فيجيبون في الناشئة ، فوق التعليم والثقافة روح حب العمل وروح التفكير

سيدمدم الكثيرون ويقولون : (كل يعني على ليلاه) ولكن لا ، يا سادة فأنتم إذا وجدتم رسالة المعلمين غير تامة ، فلأن البيت : مدرسة

الطفل الأولى يقف حجر عثرة في سبيل المعلم بدل أن يساعده ويمينه !

مهاجمهم المعلمون ، ومها خلقوا من الطرق لن يفيدوا كما يفيد غيرهم ممن تساعدهم الأم على التربية وتكون مؤيدة بأقوالها واعمالها لتعاليم المدرسة . اما عندنا فيجد الطفل البيت عدوا للمدرسة إذ انه يناقضا تمام التناقض : تعود في بيته الكذب ، والمدرسة تريد صدقا ، تعود السرقة ، والمدرسة تريد امينا ، تعود الجبن والمدرسة تريد شجاعا . . .

إنني بكل أسف أنعى حياتنا البتية واقول بوجود هدمها من اساسها ، وبناء حياة جديدة صالحة مرتكزة على اساس ترقية الطفل ولن يكون ذلك إلا برقي الأم وتعليمها وقد آن لأولئك القائلين بعدم تعليم المرأة أن يعدلوا عن هذا الرأي السقيم الذي لا يدعمه منطق !

العرب واليهود يعيشون في جارتنا الشقيقة فلسطين تحت ساء واحدة يشربون نفس المياه ويأكلون نفس الأطعمة ومع ذلك فمعدل وفيات الأطفال عند العرب ٣٠-٦٠ من المئة بينما هو عند اليهود ٧-٩ من المئة أي ان اليهود يزاحمون انكلترا ارقى بلاد العالم التي معدل وفيات اطفالها ٦-٧ من المئة فأنتم تلاحظون الفرق العظيم الذي لا سبب له سوى جهل الأمهات

أتت الحصبة لهذه البلدة منذ سنين قليلة فأودت بـ ٩٠ من المئة من اطفالها وما ذاك إلا لجهل الأمهات طرق الوقاية — ودرهماخير من قنطار علاج يمرض فرد من افراد عائلة فلا تمر ايام إلا

وماذا يصنع لكم المعلمون مع هذا الخلف المعلمون الذين تصورونهم لأولادكم نوعاً من (العقاريت) بدل من أن تجعلوهم بانظارهم رسل سلام فكثيراً ما حدث أن درسنا سبب تأخر أكثر الطلاب في أعمالهم فكان خوفهم منا وعليه فنحن نضع كل سنة — خصوصاً مع الطلاب الجدد — أكثر من شهرين بدون تدريس حتى نبين لهم أنا بشر مثلهم ومثل آبائهم وأمهاتهم : تلك نتيجة غلطة واحدة من اغلاط الأمهات

أنا منها كبرنا ، ومنها أبدينا من الحبيج ، فالرأي القائل بتعليم المرأة مختصر على مناقضه . فهي ستكون أمّاً برغمي ورغمك ورغم كل قوة لأنها سنة الحياة . فلتكن إذن أمّاً مهذبة ، أمّاً راقية ، فالأم هي الأمة

فباسم الطفل : رجل المستقبل ، ووارث مجد الأمة وعظمتها باسم روحه الطاهرة ونفسه النقية اطلب اليكم انقاذه من برائن الموت بتعليم أمه لتربيته تربية صالحة وتبعث به للمدرسة نصف رجل لترجمه هذه اليها رجلاً تاماً .

لقد جهلت المرأة فجعلنا ، وساءت اخلاقها فساءت اخلاقنا ، وجفت حياتها فجفت حياتنا :

(سيروا بها نحو الكمال لتبلغوا بالنصف نجح الكل خير مرام فإذا تعلمت الفتاة . وعززت جاءت بأعظم مرشد مقدم) واخيراً : إلى العمل ، إلى العمل المنتج . ولتكن نواته مدرسة تعنى بتثقيف الفتيات فعليكم يا سادة نعلق آمالنا وآمال اطفالنا .

حسين شراره

والعائلة كلها مصابة بنفس المرض لأن فرزا المريض ينظر الأم ، يكسر القلب . وهكذا تتعاطف المصيبة وربما يتعمد استئصالها فيما بعد ، على الطبيب الذي لا يستدعي إلا مع عزرائيل فيكون الطبيب نحاس يجب أن لا نستدعيه مرة ثانية

هذا من الناحية الصحية اما من ناحية التربية فحدث ولا حرج . ان الكذب ، والنميمة والخبث التي تأتي على رأس العادات الذميمة لا تأتي للطفل إلا عن طريق الأم وإن كانت هي تجهل هذه الطريق ، وهل (ابو مرتلي القاعد بالسلي) إلا عامل قوي على تربية روح الخوف في الولد . وماملة الأم لجاراتها وقربياتها وحتى زوجها ليست إلا مثلاً سينتفع في نفس الولد فينشأ كاذباً غاماً .

اعرف فتاة محترمة بين بنات جنسها سألتها عن شعورها تجاه زوجها — وهما في شهر العسل — فقالت : يا ليتني بقيت عزباء . وتعلمت من حياة ملوها بالنكد والمرارة

وسألت الزوج : كيف انت والزيجة انا اقول كما قال ذاك : (لعن الله من تزوج قبلي وبعدي : الأول لأنه لم ينصحي ، والآخر لأنه لم يستشرنى)

هذا ما كان في شهر العسل اما في الأشهر التي تلتها فقد ارتفعت بينها المجاملة ، وعاشا في عداوة مستمرة وغدا يأتي اولادها فيتعلمون السباب والشتم ثم يبعثان للمدرسة التي : (الله يلعن معلمينها لأنهن ما يربوا ولا يتيصبوا على الأولاد والمير احسن من مدارسهن) الخ مما يتكرر أمام انظارنا وعلى مسامعنا كل يوم وهذه صورة عن أكثر بيوتنا إذا تساهلنا ولم نقل كلها أليس كذلك يا سادة

بنت جبيل

المراسلة والمناظرة

تنشر في هذا الباب ما يرد اليينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

غلطات الشيخ أمين ظاهر خير الله

— في القول السداد (ملحق الجزء ٤٣ من المجلد ٢٦ من العرفان —

- ١ — قال في ص ٣ (أرسام واسهال واشهام وأوجه في جموع رسم وسهل وشهم ووجه) وفي ص ١٣ (فقد تابعه اصحاب القاموس وتاج العروس ومعار اللغة ومحيط المحيط ١٠٠) فقله (جموع) و (اصحاب) ظاهر العجوة لأنه ليس بعربي وواضح الغلط لأنه مخالف للعربية والصواب (جمع) رسم و (١٠٠) و (صاحب القاموس) فإن الذي ذكره للرسم (جمع واحد) لا جموع وصاحب القاموس هو واحد لا (اصحاب) والجمع لا يضاف إلى المفرد إلا إذا اشترك الكل في المفرد ، والاضافة تكون لأدنى ملائمة ولكن الكلام هنا على مؤلف القاموس الفيروز آبادي خاصة ولو قال (في جموع هذه الحروف ١٠٠) و (اصحاب هذه الكتب : القاموس ١٠٠) لصح قوله
- ٢ — ثم قال في ص ٦ (فأقول ردا على ما يدعيه) وفي قوله خطأ هو تمديته الرد بـ (على) والصواب (ردا لما يدعيه) بلام التقوية لضعف المصدر ، يقال (رد على فلان قوله) و (رد عليه ما يدعيه) ولا يقال (رد على فلان على ما يدعيه) ولا (فأقول ردا على فلان على ما يدعيه) أضفنا (فلانا) ليظهر للقارئ وجه الخطأ واضحا
- ٣ — وجاء في ص ٦ قوله (واستند إلى حكم بطرد في الأفعال) بضم الياء من (يطرد) وفتح الطاء المشددة بانيا له للمجهول وهذا غلط عظيم لأنه فعل لازم واضح اللزوم فلا يصح هنا بناؤه للمجهول ، لأن الحكم هو المطرد أي هو القائم بالفعل والأفعال مطرد فيها ، فلذلك يصح أن يقال (يطرد فيها) بجذب (حكم) وهذا شيء واضح عند أهل العلم بالعربية
- ٤ — وفي ص ٧ قال (فالتضيف حكم خاص للأفعال) بتمدية (خاص) بنفسه وتقويته بلام التقوية ، والصواب هنا استعمال (خاص به) من الفعل (خص به يخص به) اما المتعدي (خصه يخصه) فيحتاج إلى تنمة يقال (خصه بكذا واختصه به) في حين أن التضعيف هنا أريد اختصاصه بالأفعال نعم يجوز أن يقال (فالتضعيف حكم خاص بالأفعال بكذا) أي معطاهما كذا ، وإذا لم يذكر المعطى — كما فعل الشيخ أمين ظاهر — فالتعبير خطأ لأنه غير مشتمل على المخصوص به .
- ٥ — وفي الصفحة نفسها قال (فما هي تلك الصيغ ؟) وإضافته (هي) بين أداة الاستفهام

والمستفهم (١) الظاهر غلط أو قول ضعيف يستعمله ضعاف المتأدبين ، ذلك لأن (هي) تفيد ههنا الاخبار وأداة الاستفهام و (تلك) ينقضان ذلك فهما مسؤول به ومسؤول عنه ، والاخبار مضاد لهما فالصواب (فما تلك الصيغ ؟)

٦ - وقال فيها : (فكيف جاء نشأ بفتح صيغة مفرد ونشأ بضمه تين صيغة جمعه ؟ والصواب (بفتح تين) ٧ - وقال في ص ٩ (وبما ان لي أن أرد مدعاه) وهو تعبير أنداسي أراه أنا ضعيفا ، رأيت في شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون وأمله تحريف (لما أن ٠٠٠) فهو المعروف المألوف في كلام العرب الفصحاء وكبار كتابهم

٨ - وقال فيها (ذهب بأهله زيد ، لأن الكلام عن الأهل لا عن زيد) وقد استعمل مع الكلام حرف الجر (عن) وهي تفيد النيابة فالكلام عن زيد هو التكلم نيابة عنه ، مع انه أراد (الكلام عليه) وبين القواين فرق ظاهر ، وأو كان المتكلم عليه غير إنسان قلنا إن الشيخ أميناً ضمن (الكلام) معنى اسم مصدر آخر ولكنه إنسان يصح الكلام عنه والكلام عليه (٢)

٩ - وقال في ص ١٠ (قصر المتعدي إنما هو من مباحث ٠٠) وفي ص ١١ (لأن كل استيضاح إنما هو سؤال) وفي ص ١٤ (والامساك عنه والموضع يقبله إنما هو عن إيثار) وفي هذه الجمل الثلاث غلطة واحدة ، هي قطع (الخبر) بأداة الحصر (إنما)

وترك المبتدأ بلا خبر ، ذلك لأن (إن) بكسر الهزة تقطع ما قبلها عما بعدها في العمل والتأثير فالصواب حذف (إنما) أو تقديمها مثل (قصر المتعدي هو من مباحث ٠٠) و (إنما قصر المتعدي) فإن كان اعتماد على كلام فصيح فليذكره لنا . ١٠ - وقال في ص ١٢ (ومجارة لتعبيره اقول هو اظهر وأفشى) ولم أر كتابا فصيحاً يوقع المجارة بينه وبين تعبير أو جملة أو كلام لأن المجارة فعل (المجاري) وهو الذي يشابه غيره في عمل ما (٣) فيكون بين إنسانين أو أكثر منها ومن الفعل (جاري مجاري) اشتقت العرب (الجري) على وزن امير بمعنى (الوكيل) فالفصيح (جريا على تعبيره أو اتباعا له) وما أشبهها

١١ - وقال في ص ١٣ (لنرى أي البناء من أحق بصيغة الجمع المفرد القابل ٠٠٠ أو الجمع الذي يقبل ؟) فقد ذكر كلمة (البناء من) بالتعريف قبل ان يذكر ما هما ؟ ثم ذكرهما فقال (المفرد ٠٠ أو الجمع ٠٠) وليس هذا من الفصيح لأن العرب تستعين ب (أ) في هذا المقام فتقول (أيما أحق ؟ المفرد أو الجمع ؟) وهو التعبير الملبح الفصيح ، اجتنابا لتسمية عمومية قبل تسمية خصوصية ، فأون وجد الشيخ في كلام العرب الفصحاء ما يثبت به صحة قوله فليذكره فأونا نذكر الخطأ لأنه خطأ ١٢ - وقال فيها (ذلك البناء المنازع عليه أو الجمع) ثم (فأون الجمع المنازع عليه إرث) ولم يفرق بين المنازع عليه و (المتنازع عليه) واستعمل

(١) المستفهم بفتح الهاء (اسم مفعول)
(٢) يقال « تكلم المحامي على القضية عن فلان »
و « كان له كلام حسن على القضية عن فلان موكله »

(٣) ذلك في أحد معانيه وهو الذي احتوى عليه تعبير الشيخ أمين

الأول مكان الثاني يقال (نازع محمود عباسا على كذا) (و نازعه في كذا) (و نازعه إياه) فمحمود (منازع) بكسر الزاي والشيء (منازع عليه وفيه وهو منازع ايضا) إذا كان الفعل من جهة واحدة فذكر الجهة الواحدة لا يفيد ان النزاع قد حصل من الجهة الثانية ، يقال (نازع محمود عباسا فلم ينازعه عباس) ومنه قول الأخطل

فلأيا قصرت الطرف عنهم بحسرة

أمون إذا واكلتها لا تواكل

ومنه قول عربي لحسان بن ثابت (غلام إذا هوجيت لست بشاعر) وهوجيت (فعل مبني للمجهول ، معلومه : هاجاني) ومعنى قوله (إذا هاجاني أحد فأني لا أهاجيه) وخلاصة البحث ان (المتنازع عليه) غير (المتنازع عليه) يقال (تنازع محمود وعباس على الشيء) فهو (متنازع عليه) وهذه القضية من البديهيات ولكن غلط الشيخ امين اضطرنا إلى شرحها .

١٣ - وقال في ص ١٨ (وتسمية صاحب الاسلامية ١٠٠) وقد أراد (الشريعة الاسلامية) والفرق عظيم بين القولين ، لأنها تسمية غير معروفة فضلا عن ان تكون مألوفة ، فحذف (الشريعة) قبل الاسلامية لا يفيد ما قصد اليه الشيخ

١٤ - وقال في ص ١٨ (بالأقيس والأصح) وكلمة (الأقيس) اسم تفضيل من المبني للمجهول (قيس يقاس) وقد ذكر علماء العربية أن اسم التفضيل يصاغ من المبني للمعلوم ، فالأقيس عندهم والذي يقاس كثيرا لا للأقيس ، واما فنحن فلنا في ذلك رأي خاص بنا لا نبيحه الشيخ امينا ولا نحيز

له استفادته وهو في غنى عنه لأنه يؤثر الخطأ على قول كل مجادل له ، وهذا خلق يصعب اصلاحه . ١٥ - وقال في ص ١٩ (في وجوب احترامه) والاحترام مصدر (احترم) ولا وجود لهذا الفعل في كتب اللغة المعتمد عليها ، كالاصحاح ومقتاره ولسان العرب فأين وجد هذا المزيد الشيخ امين؟ نعم استعمله الكتاب قديما كما استعمل جماعة منهم (انقاس) فلماذا أنكر علينا الشيخ امين استعمال (انقاس)؟ ونحن لا ننكر عليه استعمال (الاحترام)؟ فنحن ندأقه الحساب فإذا تاب فله حسن المآب وسيلجأ إلى ذكر كتب في اللغة كما لجأ في الدفاع عن (الناتج) ولكنها لا تنجي من خطأ ولا تدحض حجة

١٦ - وقال في ص ٢٠ (ليؤكد أولا إذا كنت ناقلًا او لا) واستعمل (يتأكد) بمعنى (يتحقق ويتبين) ولم يرد في كتب العربية بهذا المعنى ، واستعمل (إذا) للاستفهام وذلك غلط قبيح ، فالصواب (ليتحقق أكنت ناقلًا او لا ؟) نعم يجوز إلحاق (يتأكد) بـ (يتحقق ويتبين) ولكن لغير هذا الشيخ لأنه لا يستحق التساهل ، ومن تساهل على الناس تسوهم عليه

١٧ - وجاء في ص ٢١ (فلو كان ذلك يصح لما اقتضت بإضافته (اللام) إلى (ما) النافية في جواب (لو) والفصيح حذفها فتكون الجملة (فلو كان ذلك يصح ما اقتضت)

١٨ - وقال في ص ٢٢ (فهو في حاجة إلى تنظير) والفصيح (فيه حاجة إلى تنظير) وما أشبه ما يبدل على جعل الحاجة في المرء لا جعل المرء فيها وقد

ذكرنا ذلك في العرفان «صفحة ١١٩» وقلنا (يدل على ذلك قوله تعالى : إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها ، وتبلغوا عليها حاجة في صدوركم) ثم قلنا (واقائل أن يقول : ألا يجوز القلب المعنوي ؟ فنقول : بلى يجوز على كراهة واجتناب فصاحة والناتج مختار وهذا كلام العرب وما علينا إلا التنبيه) وقد قرأ الشيخ هذا التنبيه فلم يستفد فائدته إما أنفة وإما نسيانا

١٩ - وقال فيها ايضا (وقد تدع المعاجم صيغة الجمع كما مر معنا في ترك القاموس) فما هذا الذي مرّ معه ؟ وكيف يمرّ معه ؟ وأمن مرا كلاهما ؟ لعله أراد (كما مرنا به او كما رأينا او كما قرأنا) فأتى بتفسير يستوجب التعريب ، ثم انه قد استعمل نفسه ضمير الجمع فقال (معنا) ولكنه يقول في ص ٢٤ (التكلم بضمير الفرد شائي وشان أمثالي) والتكلم بضمير الجمع شان الشيخ مصطفى جواد فنقول له : ما المراد ب (معنا) في قوائك المذكور ؟ ستدعي انك اشركت القراء وهيئات هذا التخلص وذلك التملص !!

٢٠ - وقال في ص ٢٤ (له مع ذلك علم غزير ناضج) وما النسبة والقربى بين الغزير والناضج والغزارة والناضج ؟ وكيف يكون العلم غزيرا وناضجا ؟ أهذا هو الذوق الجميل في استعمال كلمات العربية ؟

٢١ - وقال في صفحة ٢٣ (دون أن يتأمل في سياق الكلام) والمعروف في كتب العربية واقوال الفصحاء (تأمله يتأمله) فالصواب (. . . يتأمل سياق الكلام) بتمدية الفعل بنفسه إلى مفعوله ، ولعل

الشيخ امين ظاهر يتخلص ويتملص بأنه ضمن (يتأمل) معنى فعل آخر فعدها بحرف الجر (في) فإننا نعلم ان الهرب غير الطلب ولم يكن التضمين للهروب من الخطأ

٢٢ - وقال في صفحة ٢٣ ايضا (في إحدى الحروف الواردة) والصواب (في أحد الحروف) لأن الحرف مذكر لا مؤنث وإن أريد به الكلمة

٢٣ - وقال في ص ٧ (فإن الاحكام السارية على الافعال والاسماء لم يجرى في كلام عالم ان التضعيف احدها) والصواب (على الافعال والاسماء معا . . .) بإيضاح المية وإلا فإنه يصح أن يسري بعض هذه الاحكام على الافعال دون الاسماء وبعض على الاسماء دون الافعال ، فإذا قصد البعض الاول كان التضعيف احدها حقيقة وبطل قول الشيخ امين ظاهر ، ولعل هذا الفرق اللطيف الدقيق خفي على الشيخ وامثاله ، بل لعله مستبهم عليه جداً فلا يستطيع إدراكه ، فيجب ان يتوعد هذا الفن ووضع (مع) في هذه الجملة أحق من وضعه إياها في (ص ١) بقوله (في ما نشره لنا مع الجزء التاسع

٢٤ - قال في ص ١ ما نصه (والمقال طويل رمي سهامه إلى صدري وصدر الشيخ احمد معاً) واعقبه بعض كلمات بقوله (وقد اقتصرت على ما خصني به) فعدّ رمي السهام إلى صدره اختصاصا واساء استعمال (اختصني) والصواب (على ما رماني به او عناني به او ما قصدني به) وما أشبهها فلا اختصاص غير ذلك ، يقال « إن الله يختص برحمته من يشاء » و (اختصت فلانا بكذا) بما لا يكون مضر او لا شائنا ، ولعله ظن انها سهام الحق فعدّ رميتها اختصاصا

٢٤ - وقال في ص ١ ما نصه (والمقال طويل رمي سهامه إلى صدري وصدر الشيخ احمد معاً) واعقبه بعض كلمات بقوله (وقد اقتصرت على ما خصني به) فعدّ رمي السهام إلى صدره اختصاصا واساء استعمال (اختصني) والصواب (على ما رماني به او عناني به او ما قصدني به) وما أشبهها فلا اختصاص غير ذلك ، يقال « إن الله يختص برحمته من يشاء » و (اختصت فلانا بكذا) بما لا يكون مضر او لا شائنا ، ولعله ظن انها سهام الحق فعدّ رميتها اختصاصا

- ٢٥ - ونقل في ص ٢ قول أبي خيان (إذا كانت الرواية شائعة والقياس مطرد) واتبع كلمة مطرد «كذا» لأنه = على ما ظهر لنا = ظن ان (القياس) معطوف على (الرواية) فيجب نصب خبره وهو (مطرد) والصحيح ان الواو في (والقياس) للحال، فالقياس مبتدأ و(مطرد) خبره كقولهم (أيقظت فلانا والشمس طالعة) و (كان نائما والشمس طالعة)
- ٢٦ - وقال في ص ٣ (وهذا حرف رابع لم يورده التاج في تلك الالفاظ الثلاثة) وفيه خطأ لأنه لا يصح أن يورد (فيها) اما اولا فلأنها ثلاثة وهو رابع واما ثانيا فلأنها ليست بأوعية فالصواب (لم يورده التاج في عداد تلك الالفاظ) او (بينها) او (معها) وكيف يوردها فيها وهي ثلاثة معلومة
- ٢٧ - وقال في ص ٦٥ (وفي معيار اللغة: السطر فيصرح بأن سطر ١٠٠٠) بإدخال (فاء) التفريع على المضارع المبتدأ المتعين زمانه للاستقبال مع ان (التفريع) نتيجة سبقتها مقدمة يستعمل لها الماضي في الاوثبات بحسب البلاغة، فيقال (فقد صرح بأن سطر ١) او الحال لاوثبات الاستمرار نحو (فهو مصرح بأن سطر ١) و(فإنه يصرح ١٠٠٠)
- ٢٨ - وقال في ص ٨ (إذا كان الجمع على افعال وارد ١٠٠٠) والصواب وارد الانه خبر كان وهذا واضح كل الوضوح.
- ٢٩ - وقال فيها ايضا (١٠٠٠ ما جاء في الكتاب ١٠٠ ففيه هكذا: بلغ أبا بكر ١٠٠٠) وقوله (ففيه هكذا) تعبير غريب، فإنه يقال (ففيه ما هذا نصه او نص بعضه او ما هذه صورته او ما يأتي
- أو : ففيه بلغ أبا بكر) بمعنى (هذا القول الذي يأتي) وكيفما كان التصحيح فإنه أحسن وأفصح من قول الشيخ (ففيه هكذا) لأنه استعمل ايضا (هكذا) في غير موضعها
- ٣٠ - وقال في ص ١٣ (بل هم واحد يتلو واحدا) والصواب (بل احدهم يتلو الآخر) و (ثانيهم يتلو الاول) و (واحد يتلو آخر) و (واحد يتلو آخر) و (ياتون واحدا فواحد) و (واحد واحد) لأن قوله (واحد يتلو واحدا) يجوز فيه ان يكون (واحد) الاول المرفوع (واحد) الثاني المنصوب فليس في احدهما علامة تميزه عن الآخر، وإذا كان هذا مستحيلا في الشرع وجب تصحيح الجملة وهو كقولهم (احدها والثاني) فإنه يجوز ان يكون احدها (الثاني) وان يكون الثاني (احدها) فإذا قيل (احدها) وجب ان يقال (الآخر) لتمييزه
- ٣١ - وقال في صفحة ١٤ (لأن كل مواد ينتسب إلى أمه فلا بد من أن تكون أمه في عالم الحياة) مضافا (الفاء) إلى صدر جملة هي خبر (أن) وهذا غلط منه لأنه لا حاجة بنحوها إلى الفاء، فليست هي بجواب شرط ولا جواب اسم موصول مضمّن معنى الشرط كقولهم (الذي يأتيني بكذا فله دينار) وكقوله هو في صفحة ١٠ (وما حق اعلم المعاني ليس للغوي الاعتراض عليه) فإنه يجوز له ان يقول (فليس) أما إذا عدّ (ما) شرطية وهو الفصحى ههنا فربط (ليس) بالفاء واجب عليه لأن الكلام نثر لا شعر، فصواب قوله الاول (لأن كل مواد ١٠٠٠ لا بد من ان)

٢ ﴿ المآخذ الفظيعة على أعيان الشيعة ﴾

طالعت العدد المزدوج من العرفان « ج ٤٦٣ م ٢٦ » فلفت نظري كلامكم في التقريظ والانتقاد عن كتاب أعيان الشيعة للعلامة السيد محسن الأمين ومباقتكم في أطرائه مما شوقني للاطلاع عليه وسببه من أوله لا آخره فأخذني العجب من وجوه أولاً : لأطرائكم هذا الكتاب أطراء لا مزيد عليه مع أنه إذا كان الكتاب على نمط هذا الجزء فقد تسرعتم كثيراً بالأطراء

ثانياً : الكتاب مجموعة كتب بدون ابداء رأي وتحييص وأكثره لا يدل على حسن اختيار كعادة السيد في مؤلفاته

ثالثاً : في الكتاب اغلاط كثيرة لغوية ومطبعية منها ما نبه عليها ومنها ما لم ينبه

رابعاً : في بحثه عن مؤرخي الشيعة ذكر الكثيرين من المؤرخين ممن لم يعرفوا بالتاريخ إذ بلغه أن له كتاباً مخطوطاً في التاريخ كتاريخ الكاظمية وغيره وأنت يا صاحب العرفان لك تاريخ صيدا ومختصر تاريخ الشيعة وهما مطبوعان ومنشوران منذ نصف وعشرين سنة عدا ما نشرته في مجلتيك من التواريخ كتاريخ صور ووو الخ خامساً : ذكر شعراء الشيعة وذكر بينهم

المرحوم الحاج محمد عبد الله ونسي المرحومين شبيب باشا الأسعد وأله ديوان مطبوع وتاريخ لأسرته ولم يعد من المؤرخين = والحاج علي الزين وأله ديوان مخطوط وبه تاريخ أسرته ولم يعد من الشعراء ولا من المؤرخين ولا من الكتاب مع شهرته الواسعة في جميعها قبل أن يشتهر بها السيد

٣٢ — وقال في صفحة ١٩ (التعريف بالتعريف بالآضافة إلى معرفة سيان) ثم ضرب مثلاً للتعريف بالآضافة (فأولئك آتيه ومطوف به) ظاناً أن (آتيه) معرفة اوجود الضمير ، فهو لم يميز بين الإضافة اللفظية والإضافة المعنوية و (آت) اسم فاعل مشتق لا تفيد الإضافة تعريفاً لأنها لفظية لا معنوية ، فالمعرف مثل (ذهب علي وهذا كتابه) ٣٣ = وقال في صفحة ١٩ (وحجتي أن نصوص

النسابة هكذا : آل تكون اسماً) فاستعمل (هكذا) استعمالاً غريباً وسمى نصاً واحداً أورده بعدها (نصوصاً) وإنما يقال (هكذا) إشارة إلى شيء قد فات ، لا إلى شيء آت ، مثل (هكذا أمرنا وهكذا جاء في الكتاب وهكذا تحمى الأوطان وهكذا تعمل الرجال وهكذا تستعمل كلمات العربية)

٣٤ — وقال في صفحة ١٩ (أنا مسيحي حريص على مسيحياتي وأكنيني عربي) فأفاد القارئ أن المسيحية والعروبة قل أن تجتمعا في امرئ ، فهو يستدرك ويحتاط في تعبيره أملاً تنفي عنه العروبة وذلك في رأينا غير صحيح ، وقال بعد ذلك (فكعربي اعترف للقرآن بفصاحته فاستعمل (كاف التشبيه) وأنكر أنه عربي حقيقة وأثبت أنه يشبه العربي وبهذه المشابهة يعترف للقرآن بالفصاحة ، وأعله أراد (ولما فيني عربي اعترف) فأساء التعبير مصطفى جواد

العرفان ﴿ حذفنا بصحيحه سوداً بسرد وعيد بعيداً وليبد محذوفه لأن الشيخ أمين صحيحها مع ثمانية غلطيات مطبعية غيرها ولم نشر رد الاستاذ جواد على الاستاذ خير الله لأننا نود إقبال هذا الباب

وأحد من جبل عامل كنهه نسيه والاكثرمأينسى
كما نسي ان الحاج سليمان الزين والد الحاج علي
الزين له شعر جيد ومثله ولده الاكبر الشيخ محمد
واله مواف نفيس في الصرف كما ان لأخيه الشيخ
ابي خليل مواف في النحو والمرحوم حسين الزين
خال الحاج علي الزين كان شاعرا مجيدا وله تخاميس
كثيرة ومنها تخميس الأزرية وكلها تدل على طول
بأه في الشعر وأصاحب العرفان شعر كثير نشر في العرفان
والشيخ محمد رضا الزين له شعر جيد وكذلك
الشيخ محمد حسين والشيخ علي الزين ونحمد الله
انه لم ينس والدهما الشيخ عبد الكريم الزين
فعده مع الشعراء لكن بعد الشيخ محمد نجيب
مروده والشيخ محمد علي الحوماني ١٠٠ وعلى كل فأنف
حمد وشكر لذكروا واحد من آل الزين الذين له آثار
عندهم ١٠٠ كما يظهر انه نسيهم وما أكثر نسيان
السيد كنهه لم ينس ان يعد بين الشعراء نفسه وأولاده
اجمعين اكتفين ابصعين كما عد جماعة لم يشتهروا
بالشعر مع شهرتهم بالورع والمرحومين الشيخ محمد
دبوق والشيخ رشيد قعرن والشيخ احمد صندوق
ومن الغريب نسيانه الشيخ مصطفى المسكي؟!
ولما ذكر الشيخ عبد الحسين صادق ذكره كسائر
الذامس كأنه لم تكن له ميزة في الشعر ١٠٠

سادسا : ذكر الكتاب العصريين ولم يذكر
معهم صاحب العرفان كأن كتابته التي ملأت الحافقين
منذ ثلاثين سنة لم تطرق سمع السيد والسند كما قلتم
سابعا : لم يذكر الصحافة عند الشيعة مع
ما لها من المكانة السامية في رقي الأمم وحياتها
الاجتماعية الحاضرة واو ذكرها لما تمكن حقا ان

ينس اول صحفي عربي شيعي خدم العرب عامة
وجبل عامل والشيعة خاصة اكثر من ربع قرن
دون ان يلاقى مساعدة تذكر من هؤلاء فلا السيد
ولا من حشرهم في كتابه خدموا جبل عامل
كخدمة صاحب العرفان له وكل ما كتبه السيد
في هذا الجزء من اعيان الشيعة بل اضعاف اضعافه
نشر في العرفان بأوضح حجة واجلى بيان وهنا
اقول ان السيد تعمد ولا اقول نسي ان يكتب
كلمة واحدة يتطرق بها لذكر العرفان التي ايده
في اغلب مواقفه وكتب بها عدة مقالات حتى انه
لما نقل فصلا عن اصل الشيعة نقله عن فصل كتبه
الاستاذ الكبير الشيخ احمد رضا في خطط الشام
اصاحبه الاستاذ محمد كرد علي مع ان هذا الفصل
واكثر منه كتبه في العرفان وجبل عامل قبل ان
يصدر خطط الشام ولكن السيد اكبر من ان
ينقل عن العرفان او ينسب اصاحبه من فضل
والفضل كله له ولأولاده واسرته ١٠٠

ثامنا : شاع وذاع ان الشيخ علي الزين جد
والد صاحب العرفان ذهب للهند بعد فتنة الجزائر
واستقرز لاجد ملوكها كما ذكره الفاضل البيهقي
وفي كتاب والد صاحب العرفان انه بعد وفاة الملك
الذي زوجه ابنته اوصى له بالملك فأقيم مكانه
ومثل هذه الامور لا ينسها السيد فقط بل لا يريد
ان يسمعها ونسي المرحومين الشيخ محمود مغنية والسيد
محمد شريف شرف الدين وهما من أشهر شعراء
جبل عامل ونسي عبد المرحوم السيد اسماعيل الصدر
بين الفقهاء ونسي ونسي ونسي ١٠٠

تاسعا : وما أكثر المآخذ على هذا الكتاب

الذي رفعتهم له الأوج وهو بالحققة جعبة اغلاط وعيبة انانية وقلة انصاف يصدق عليه قول الأب الكرمللي في البستان زادت نسخ اقرب الموارد نسخة مغلوطة فاستغفر الله يا أخي مما كتبت إن الله يغفر الذنوب جميعاً راجياً منك نشر رسالتي بحروفها والسلام

«العرفان» * لقد بلغت وبلغت وبلغت ومع ما في رسالتك من حقائق جارحة نستغفر الله عنا وعنك مما كتبنا وما كتبت واعيا يا أخي ان خطة العرفان تنشيط المؤلفين لا سيما العاملين منهم ولو غمطوا حقنا وكنا نود من السيد مؤلف اعيان الشيعة ان يكون اكثر تثبتا وتجردا والعصمة لله ولا حول ولا قوة الا بالله (١)

٣ نحن وصحفي فرنسي

من الله تعالى عليّ فمكنتني من زيارتي وطني الثاني في هذا العام ، وهذه ثانية المرات التي يمين بها عليّ ، وقد اسعدني الحظ فتشرفت بزيارة استاذنا الصحافي القدير الاستاذ الزين صاحب العرفان الأغر فوق توقع نظري في إدارة مجلته عليّ (نضال) الاستاذ النجيب صاحب القبس الأغر وصرت اقلب صفحاته وأمعن النظر فيها جاء في بعض مقالاته ونظراً لضيق الوقت لم أتمكن من دراسة هذا السفر الثمين بتمامه قرأت فيما قرأت كلمة بعنوان «النصاري والشيعة في نظر فرنسي» مصدرة بفقرات نقلها الاستاذ الرئيس عن مقال للصحفي الفرنسي وليم (١) لدينا رد آخر بامضاء صريح ضاق عنه هذا الجزء وموعداً به الجزء الآتي إن شاء الله

مارتان كان قد ترجمه ونشره في احداً عدد جريدته فقال هذا الصحفي الأجنبي «ان لفرنسا علي الشاطئ مصالح كبيرة لا تقدر علي تركها دون ضمانات وعليها إزاء نصاري لبنان والأقلية الشيعية فيه واجبات خاصة» ولا نريد نحن أن نقول شيئاً عما قاله هذا الصحفي الفرنسي فهو إنما ينطق بوحى الاستعمار وللأسف لغات خاصة قد فهمها كل من وقع سيف شرك الاستعباد وحبالة الاستعمار فلا أعراض عما قاله هذا الصحفي إذن أولى من التعرض له ولا سيما بعد ان تعرض له الأستاذ النجيب ورد كيدته إلى نحره ، ولكن نقطة واحدة وردت في رد الاستاذ الرئيس لفتت نظرنا واضطرتنا إلى تقديم هذه الكلمة إلى من يهمهم امر استقلال بلاد العروبة والإسلام وتلك هي تعرضه لآخواننا الاقباط في شقيقتنا مصر المجاهدة وقوله عند مقارنته بين نصاري سوريا وبينهم «٠٠٠ بعد ان سبقهم الاقباط في مصر إلى رفضه — رفض استقلال المستعمرين — واستنكاره حتى لم تعد جريدة انكليزية تجرأ أن تجعل الاقباط وحماتهم سبباً من اسباب احتلال مصر» وفي هذه الكلمة كما تلاحظ يا ابن العرب تنبيه للشيعة في الساحل السوري لا اعتقد انه خفي علي كل قارئ نبيه — إلى وجوب القيام في وجه المستعمر واستنكار هذا الذي يدعي به رجال الاستعمار ويتخذونه سبباً من اسباب تثبيت قدمهم الاستعمارية ولقد كان لزاماً علي سادتنا رجال هذا الفريق من المسلمين وزعمائه أن يظهر استياءهم ويبدوا استنكارهم من هذا الكلام الفظيع وهذا الطعن الشائن الذي طعن به

هذه الطائفة المسلمة الكبيرة وإن كان لهم بعض العذر في تخلفهم عن هذا لعدم اطلاعهم على ما قاله بها إلى الوراء بعد أن أخذت أسمي مقام ألم يكفنا الكاتب وما نيههم إليه الاستاذ الرئيس فأني لأرى واجباً عليهم أن يقوموا بما يجب القيام به من إبداء الاستنكار وإظهار الاستياء من هذه السفخافات التي يفوه بها بين حين وآخر أذئاب المستعمرين ولعلنا نرى من رجال طائفتنا وزعماء أمتنا من يبادر إلى القيام بهذا الواجب ليخرس أمثال هؤلاء ولا شك أنهم فاعلون صيدا (عراقي)

٤ الحق يعملو ولا يعمل عليه

لا أقصد من نشر كلمتي هذه الرد والتكذيب لأنني لا من الذين يتدخلون في شؤون زيد أو عمرو غير أن الواجب يدفعني الآن إلى التدخل بأمر خطير وادلاء ما عرفه انتصاراً للحق وحسب الخلاف الواقع بين مراسل ومكذب كي لا تتسع دائرة الخلاف ظهرت رسالتان على صفحات مجلة العرفان الوطنية الراقية - الأولى تحت اسم مراسل وبها يعزو أمر بناء النادي وافتتاح المدرسة في مشيغن سقي انديانا إلى السيد نعم قاسم جزبني ولكن سها عن بال حضرة المراسل تدوين الحجة والبرهان في رسالته البتراء وعرض بنفسه للاهانة والانتقاد والرسالة الثانية هي بتوقيع زهر الدين درويش وقد صور التماسح ضبا من حيث لا يدري لأنه اكتفى بقوله ان الجمعية بنت النادي وفتحت المدرسة بدون شاهد يدعم به قوله

فالمقالتان واهيتان لا يعمل عليهما كان بودي أن لا يتعرض الاخوان إلى ما لا يعنيهما وان لا يخلقوا

لنا أسبابا تعبت بمصالح الجالية وتمزق وحدتها وترجع إليها إلى الوراء بعد أن أخذت أسمي مقام ألم يكفنا شقاء البعد والمجاعة حتى تزيد على ذلك بآية لتفريق ونحن احوج الناس إلى الألفة والائحاد

ان اسباب البناء وافتتاح المدرسة واتحاد الجالية تعود إلى سنة ١٩٣٣ حيث كان قد نشأ من أبناء المسلمين فتيان وفتيات وشبوا دون ان يعرفوا من دينهم إلا الاسم فقط. اما اللغة فكادت تصبح في خبر كان ومن جهة ثانية لم يكن للمسلمين من مقام منفرد يعرفون به والشاهد على كلامي هذا انه منذ بضع سنين جرى احصاء النفوس في مشيغن سقي وقد فرق بين الاجناس لأن الاجزاء سقي جرى بأمر من الحكومة المحلية وفي ذلك الحين لم يظهر اسم المسلمين كأنهم لم يكونوا موجودين في هذه المدينة ولهذا السبب ثارت الحمية ونودي بعقد اجتماع عام وكن رئيس هذه الحركة السيد نعم قاسم جزبني والثاني السيد يوسف فخر الدين الذي طلب كلا بمفرده إلى حضور الاجتماع وبعد الاجتماعات المتواصلة قر رأي العموم على الانضواء تحت اسم جمعية العصر الجديد الإسلامية وكانت وقتئذ بحالة الاحتضار ولما كانت الجمعية والجمعيات والاجتماعات لا تصل إلى الغاية المقصودة لا بوجود محل يجتمع فيه ولما كان كل هذا أيضاً لا يتم إلا بوجود المال ومدرسة تتعلم فيها الناشئة لغتها وقواعد دينها لأن المال هو الدعامة التي تقام عليها المشاريع العمرانية وفي ذلك الوقت كانت الأيدي فارغة اجل انه كان يوجد نحو مائتي ريال في صندوق الجمعية ولكن هذه القيمة لا تكفي حتى لنفقات الاتباع

٦ ﴿ الأعرور بين العميان غندور ﴾

كان الأديب نور الدين بدر الدين انتقد صديقه الشاعر
موسى الزين شراره بلهجة قاسية حادة فيها حيف وفيها
عنف وخروج عن أدب المناظرة . ثم اتفق أن وصلت
الصحيفة التي انتشر النقد بها - وهما مجتمعان في سمر -
فقرأها موسى ثم أخذ يرتجل هذه الأبيات مبتجاً باسماء
ونور يلحنها أنسأوار تياحاً بانتهاء (المركبة) على هذا النحو
من الدعاب البري والعتاب الرقيق علي الزين
يا للوفاء استنسر الزرزور

وانجاب عن سنن المودة (نور)

(يا نور) لا يطغيك اسم معلم

وتخال أنك عالم تحرير

ما ذاك من هبة النبوغ وإنما

قضت الظروف ونائب ووزير

وسياسة لبنان بعض كراتها

والصولجان (النفخ) والتجوير

أألور لبنان ولبنان كما اغراك في القابه مغرور
سموه لبنان الكبير وانه بيلاته لا في بنيه كبير

مهلا بني الالقاب لا تنفطرسوا

قد كان قبل دروسكم (هوميير)

وسما يانا - قبل ان يسمولنهي

بالجامعات - (فرزدق وجريير)

انا ما قرأت ولا درست وإنما

انا ملهم او شاعر مقطور

والشعر موهبة السما - يا صاحبي

لا (الجار) يوحيه ولا (المجور)

ما ضربي ان عاب شعري هازل

او نالني بئمة مأجور

او قال عني بمض صبحي جاهل

او قال بمض ضله (التفريير)

انا لست شوقي الكنانة لا ولا

هو جو الفرنسي ولا انا طاغور

انا شاعر في عامل اما إذا

عدوا سواء فاني شعور

انا اعرور والقوم عمي جلهم فلذا انا ما بينهم (غندور)

من اسم البائع إلى المشتري عندئذ انتصب السيد نعيم
قائلاً: اخواني اني أتكفل واقوم بنفقات محلها
بلغت نفقاته فإن قدرتم على مساعدتي فتكون
الفضيلة مشتركة بيننا وإذا ما قدرتم فيكون هبة
لأبناء الجالية واختتمت إذ ذاك الجلسة بتفويض
السيد نعيم جزيني بالفحص عن محل موافق واتباعه
وقد وجد المحل واشتراه ثم اعلم الجمعية بذلك

نعم ان الجميع اقدموا على العمل اقدم اهل
الحمية وقد تبرع كل منهم حسب امكانه ماديا
ومها كان ويكون فالمسبب والفاعل سواء فالسيد
نعيم سبب وجود المحل وعلة وجوده وهو القائم
الآن بنفقة المدرسة وهو الذي لا ينكر عليه
ذلك إلا كل مكابر

فالأمل من المراسل والمجاوب أن يقفا عند
هذا الحد ويريحونا من هذه المناقشات والعنعنات التي
لا تبجي علينا إلا الاشفاق والرجوع إلى الوراء
واعدهما بكتابة تاريخ هذه الجمعية منذ تأسيسها
وأسجل لكل ذي حسنة حسنته لا لأنني كاتم
اسرارها منذ تأليفها بل لكوني كنت الثاني من
وافقوا على تأليفها والله يهدينا جميعاً إلى سواء السبيل
مشيقن سقي انديانا كاتم الاسرار

حسين حسين عياد

المرفان : قطعت هذه الكلمة جبهة قول كل
خطيب وظهر فضل النعيم ظهور الشمس في رابعة النهار

سير العلم *

نشر في هذا الباب ما يعرّبه لنا الأدباء عن المجالات الأميركية والأوروبية وجلبها تف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة



مقياس الفيتامين

١ * جهاز لضبط مقدار الفيتامين في اللبن * : —

صنع احدهم جهازا كهربائيا متصلا بمقياس يستعمل لقياس مقدرا نفوذ الاشعة التي فوق البنفسجية في اللبن . تستعمل هذه الاشعة لزيادة كمية الفيتامين في اللبن . فعندما تعرف مقدار نفوذ الاشعة يتضح لك بسرعة كمية الفيتامين في اللبن .

٢ * اسطوانة تدور ستة اسابيع * : —

صنع احدهم اسطوانة للحاكي تدور مقدار الف ساعة بدون انقطاع . يمكن للمرء ان يستعمل هذه الاسطوانة ستة اسابيع ليل نهار بدون ان يغير الاسطوانة في كل برهة .

٣ * تربية الخنزير لدرس الامراض * : —

يربون خنازير الغينا السالمة من جراثيم الامراض في جامعة نوتردام لأجل اكتشاف الجراثيم التي بدأ بها باستور العالم الفرنسي المشهور في سنة ١٨٨٠ . وقد أظهر علماء درس الحياة (البايكتريولوجيا) مهارة فائقة في درس الجراثيم وكشف الامصال الواقية والشفافية منها . يحقنون الحيوان بلقاح مزوج بجرثوم من جراثيم الامراض

شكل خنزير غينا

* ترجمها عن مجلة العلم العام الأميركية محمد ادب الزين

ويراقبون تأثيره عليه . فيقوم الخنزير في هذا العمل مقام انابيب تربية الجراثيم المستعملة الآن في المختبرات .

ينقل خنزير غينا المواد حديثا إلى غرفة زجاجية شبيهة بالجرس تحتوي على هواء معقم خال من الجراثيم وغير متصل بالهواء الخارجي المحتوي على كثير من الجراثيم . يغذى الخنزير الصغير بواسطة قنينة مرسعة تحتوي على لبن الخنزير المعقم وعند ما ينشأ الخنزير الصغير يقدم له اطعمة خاصة معقمة .



٤ * مقياس جديد للطقس * : — صنع

احدم جهازاً جديداً لقياس تقلبات الجو يشبه المدفع يستعمله عمال الكهرباء . يوضع باب الجهاز على المادة المراد قياس حرارتها ويترك بضع ثوان فتتصل حرارة المادة بإبرة متصلة بأسفل الجهاز فترقم الأبرة حرارة المادة على مكان مخصوص . يتصل بالجهاز قبضة غير ناقلة الحرارة والكهرباء ليمسكها العامل دون ان يصاب بأذى

مقياس جديد للطقس

٥ * مأوى جديد متنقل * : — صنع احدم

مأوى جديد متنقلاً يقطر بالسيارة طوله عشرة اقدم وسعته ستة اقدم ويحتوي على اسرة وجميع الحاجات المنزلية التي تكفي ثلاثة اشخاص في السفر يعيشون براحة تامة اثناء رحلتهم

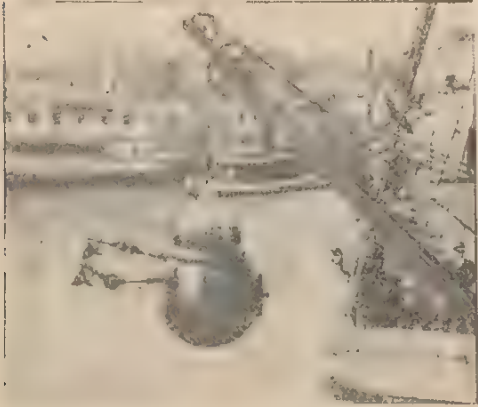
٦ * الكهرباء تفحص نمو الاشجار * : — يدبر جورج تريفو المشهور في تجاربه الزراعية حدائق تقطع ارضها اسلاك كهربائية متصلة ببطارية قوتها اربعون فولتاً من جهة ومُتصلة بالحبوب المزروعة من الجهة الثانية فلاحظ ان الكهرباء تنمي الاغصان والازهار نموّاً اشد من الحد الطبيعي وتعمل اكثر من فعل الاسمدة بكثير هذا إذا جرى التيار من الاسفل إلى الاعلى واما إذا جرى التيار الكهربائي بعكس ذلك فإنه يعيق نمو النبات وتفيد هذه الحالة في الاشجار المشجرة . تحاط اغصان الشجرة بطواق معدنية فإذا شاهد البستاني ان الطقس رديئاً وبخشي على الثمار من التلف إذا نمت بسرعة او كانت حالة السوق التجارية تستدعي تأخر نمو الثمار بوجهه على الشجر تياراً يسير من الأعلى إلى الاسفل فيثوقف نمو الثمار وأما إذا كان المراد الحصول على ثمار بسرعة فيوجه على الشجرة تياراً يسير من الاسفل إلى الأعلى فيحصل المرغوب

٧ — * الخيم الواقية * صنع مخترع فرنسي خبنا تقي الذين يتظللون بها من الغازات السامة

اثناء الحرب . هذه الخيم ثقالة وتظل كل منها عدة اشخاص ومجهزة بمضخة تسحب الهواء النظيف من الخارج من طبقة فوق الطبقة الهوائية الموبوءة بالغازات السامة المتجمعة كالغمام

٨ - * جهاز يعد الكلمات المطبوعة * : - صنع احد النلامذة في كاليفورنيا جهازاً صغيراً يربط بالآلة الكاتبة ويعد الكلمات المطبوعة . يعد هذا الجهاز مليون كلمة ثم يضغط على زر فيعود يبدأ من الواحد . يفيد هذا الجهاز الكتاب الذين يودون كتابة مواضيع عدد كلماتها محدودة

٩ * جهاز جديد لايقاذ المراكب الغرقى * :



صنعوا في مدينة واشنطن جهازاً جديداً لايقاذ المواد الراسبة في قعر البحر بعد غرق المراكب يتألف الجهاز من رافعة وكرة يجلس بها رجل وتغوص به . تحتوي الكرة على كمية من الاوكسجين كافية للرجل مدة ثمانية واربعين ساعة وتغوص لعمق ٢٥٠٠ قدماً وتحمل بجوانبها موائد معدنية يمكن ان يعلق بها اثنتا عشرة حجة وترفع مواد يبلغ وزنها نصف طن

جهاز جديد لايقاذ المراكب الغرقى

١٠ - * اسرار الدهان الهندي * :

اكتشف احد سكان كاليفورنيا اسرار الدهان الهندي الذي يظل لامعاً مدة مئة وخمسين سنة . اساس هذا الدهان زيت يستخرج من بذور نبات يشبه القثاء البري يدعى (شيلي كوث)

١١ - (مركب صغير) - استعملت الارجتنتين مركباً صغيراً لحفر السواحل ومع ذلك فقد تمكن من اجتياز المحيط من هامبورغ (حيث صنع) الى الارجتنتين فوصلها سالماً بعد ٤٠ يوماً وهذا رسمه



المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

٣ — حوادث وعبر

طبع سنة ١٩٣٥ فجاء في ٧١ صفحة
هذا الكتاب تأليف الآنسة دلال خليل
الصفدي من ادبيات مرجعيون وهو يشتمل على
حوادث واقعية وقصص تهذيبية حري ان يطلع
عليها القتيات والفنيان

٤ — المصطلحات الطبية وفوائدها
محاضرة للدكتور حبيب صادر القاها في
جلسة توحيد المصطلحات الطبية في المؤتمر الطبي
الثامن للجمعية الطبية المصرية الذي عقد في دمشق
وهي محاضرة كثيرة الفائدة غزيرة البحث
وقد طبعها على حدة فجاءت في ٣٧ صفحة

٥ — يوميات

طبع بمطبعة الراعي (النجف) فجاءت في ١٢٦
صفحة بقطع العرفان

للرصيف الفاضل المرزا جعفر الخليلي صاحب
جريدة الهاتف اسلوب جميل جديد في الكتابة
محبب إلى ادباء العصر وقد انتزع مما كتبه مقالات
او يوميات نشرها بهذا الكتاب فجاءت كأنها
قصة متتابعة المواضيع وقد اهدى كتابه هذه
للسيد عبدالمهدي المنتفكي النائب العراقي الجري

٦ — تنبيه الامة في اثبات الرجعة
طبع بمطبعة الفري (النجف) فجاء في ٢٨ صفحة
مؤلف هذه الرسالة الشيخ محمد رضا الطوسي
الخرساني النجفي وهي باللغة الفارسية اثبت بها

١ — لباب الآداب

طبع في المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٥٢ هـ فجاء
في ٥٣٦ صفحة بقطع قريب من العرفان وبطلب من
مكتبة لويس سر كيس بمصر (شارع الفجالة رقم
٥٣) وثمة ابرة مصرية

احسنت كل الاحسان مكتبة لويس سر كيس
بطبعها هذا الكتاب النفيس لمؤلفه الأمير اسامة
ابن منقذ المتوفى سنة ٥٨٤ هـ وقد وقف على تصحيحه
الشيخ احمد محمد شاكر وهو حسن الترتيب
والتبويب طرق به مؤلفه كثير من المواضيع الأخلاقية
والاجتماعية والأدبية والسياسية الخ وتراه يذكر
في كل باب ما يناسبه ويدل عليه من الآيات
القرآنية والأحاديث النبوية والكلمات الحكمية
فلناشره جزيل الشكر وجليل الثناء

٢ — نضال

طبع بمطبعة القيس في دمشق سنة ١٩٣٤ م (?)
فجاء في ٢١٢ صفحة متوسطة

هذا الكتاب مجموعة مقالات في فنون شتى
وجاهلها وطنية للرصيف الحبيب الاستاذ نجيب الرئيس
صاحب جريدة القيس وقد كتبت فيها وفي بعض
الصحف الوطنية وبكفيلك انها مختارة من قبسات
هذا الكاتب الوطني الجري وقد كتب لها مقدمة
بليغة الاستاذ الكبير فارس بك الخوري وصدرت
بآيات أبيات لشفيق بك جبري شاعر الشام فحري
ان تزين بهذا الكتاب مكاتب الادباء

- الرجعة المختلف بها بين المسلمين
- ٧ - (من تراث الابوة) -
 طبع بالمطبعة التجارية في اللاذقية سنة ١٣٥٤ هـ فجاء في ٩١ صفحة متوسطة وقته ١٥ قرشا سوريا
- ١٣ - (مسبك حروف الاتحاد الشرقي *)
 جاء ناغموذج من حروف هذا المسبك المصري لصاحبه الحاج عبد الصمد دياب فاذا به من احسن المسابك المصرية اتقاناً وجلاء جمع انواع الحروف العربية والفرنجية بقياسات مختلفة وهو يطلب من صاحبه ويرسل بحائنا وعنوانه (مصر حارة الجداوي رقم ١٧ بجوار المحافظة)
- ١٤ مجلاتنا العربية
 كثرت المجلات العربية بعد ما كانت تعد على الاصابع وقد عادت (مجلة المجمع العلمي العربي) للظهور بعد احتجابها مدة طويلة حاملة لقراءها شتى الفوائد . وصدرت مجلة (المناهج) الدمشقية بمجلة قشبية ضامة بين دفتيها كل طريف وتليد وجاءنا العدد السابع من مجلة (العصبه) التي تصدرها العصبه الاندلسية في البرازيل فاذا هي من مجلاتنا الراقية ودخلت رصيفتنا (الاعتدال) النجفية في سنتها الثالثة فاذا بها تخطو خطوات واسعة جدا في سبيل التقدم والازدهار ودخلت مجلة (الضياء) الهندية في سنتها الرابعة وهي تحمل مشعال الضياء والهداية وتنشر المواضيع النافعة ولولا طبعها الحجري وهو غير مألوف اليوم لعدناها في طليعة مجلاتنا العربية الراقية مع انها في قطر اعجمي . فترجو لهااته الرصيفات التقدم والانشار
- الاستاذ محمد المجذوب من ادباء طرطوس المعروفين وقد وضع هذه الرواية مضمنا المهد الصليبي في اربعة قرون فجاءت حسنة الترتيب شيقة المواضع فنشكر له هديته
- ٨ - (عمر بن الخطاب في الجاهلية والاسلام *)
 طبعت سنة ١٩٣٥ في بيروت فجاءت في ٦٦ صفحة صغيرة رواية تمثيلية تاليف الاستاذ محمد علي الحلبي من اساتذة المدرسة العزيزية في بيروت وقد اهداها للسري الكبير عمر بك الداعوق وهي روايتان الاولى في سيرة الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبل الاسلام والثانية في سيرته وهو خليفة وفتح بيت المقدس وهي حسنة الترتيب فترجو لها الرواج الذي تستحقه
- ٩ - (رباعيات المهتار *)
 مجموعة صغيرة في فن الزجل وهو من الآثار الوطنية التي يجب الاحتفاظ بها كما يجب الاحتفاظ بكل ما هو وطني فنشكر لصاحبها هديته
- ١٠ - ١١ (اهم تعاليم الاسلام الاجتماعية والدينية والسياسية)
 محاولة طريفة حول عقيدة حياة المسيح ووفاته رسالتان مفيدتان بقلم المبشر الاسلامي ابي العطاء الجالندهرى الاحمدى صاحب مجلة البشرى وقد عنيت بنشرها المكتبة الاحمدية في حيفا وتطلبان منها وعنوانها
- (الكباير بجبل الكرمل - فلسطين)
- ١٢ - (بيان كلية التربية والتعليم في طرابلس)
 جاءنا بيان هذه الكلية الراقية التي سارت

نوادير وخواص

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والخواص المستظرفة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الخاطر

١ بيرون وفولتير *

دخل بيرون يوما حجرة فولتير ولما لم يجده كتب على الحائط (قبيح) فلما عاد فولتير وقرأ ما هو مكتوب ذهب إلى غرفة بيرون ولما شاهده قال له : ما لي أراك آتيا إلي قال فولتير : قرأت اسمك على حائط غرفتي فجئت لأرد لك الزيارة

٢ المالك خير من المملوك *

قال المأمون لعبد الله بن طاهر أيما أطيب مجلسي أو منزلك قال ما عدلت بك يا أمير المؤمنين قال ليس إلى هذا ذهبت إنما ذهبت إلى الموافقة في العيش واللذة قال منزلي يا أمير المؤمنين قال ولم ذلك قال لا في فيه مالك وأنا هاهنا مملوك

٣ آياس والنسوة الثلاث *

دخل على آياس بن معاوية ثلاث نسوة فقال : اما واحدة فمرضع والأخرى بكر والأخرى ثيب فقيل له بم علمت ؟ قال اما المرضع فإنها لما قعدت أمسكت ثديها بيدها واما البكر فلما دخلت لم تلتفت إلى احد واما الثيب فلما دخلت رمقت بعينها يمينا وشمالا

٤ معدوم الثلاثة *

سأل بعضهم اعرابيا كيف حالك ؟ فأجاب : إني في حال لا ترضي الله ولا الشيطان ولا نفسي ؛ فإن الله يريد أن اكون متعبدا والشيطان يرغب في أن اكون فاسقا ، ونفسي تطلب الثروة ، وانا

معدوم الثلاثة

٥ بستان ونهر *

قال بعض الأدباء لصديق له أنت والله بستان الدنيا فقال الآخر أنت النهر الذي يشرب منه ذلك البستان

٦ مش معودة على الحبش *

أدلى السنيور موسوليني في تصريح له انه مستعد أن يبيع (الحبش) لقمة واحدة ، فرد عليه السر صموئيل هور وقال له : انت معدتك معودة على المعكرونة ومش معودة (عالحبش)

٧ كربونات او ملح انكليزي *

يقولون ان السنيور موسوليني يستعد على خزن كمية من الكربونات ليستعين على الحبشة إذا بلعها . وقد اشار عليه بعض الأطباء أن يستعين بالملح (الانكليزي) بدلا من الكربونات إذا كان من صحيح ناوي على هيك بلعه

٨ = لعله يفهم من تحت =

اشتهر آل الخازن الكرام في نكاتهم اللطيفة وامتاذا سيف هذه النكات المرحوم الشيخ رشيد الخازن وكان قائما في المتن واتفق ان نحى عن وظيفته ولما جاء متصرف جديد للجل زاره الشيخ رشيد وقدم له اصبا من الليرات الذهبية فوعده خيرا ومضى شهر او شهران ولم ينجز وعده فأعاد الزيارة مع الاصبع الذهبي فكرر وأكد المواعيد

ولكن لم يفربوعده فضاك صدر الشيخ وجاء المرة
الثالثة ومعه اصبع ملح انكليزي وقدمه للمتصرف
فوعده ايضا الكرن وجده خفيفا خلاف العادة
ففتحه فوجد ضمنه ملحاً انكليزيا فأرسل من نادى
له الشيخ فأتى فسأله عن سبب تغيير العادة فأجابه
ياسيدي انك لم تفهم من فوق فعساك الآن تفهم
من تحت
٩ — احييل من ثعلب =

قال مجالد بن سعيد قلت للشعبي يقال في
المثل إن شريحا أدهى من الثعلب وأحييل فما هذا ؟
فقال لي في ذلك إن شريحا خرج ابام الطاعون إلى
النجف وكان إذا قام يصلي يجي ثعلب فيقف
تجاهه فيحاكبه ويخيل بين يديه فيشغل عن صلاته
فلما طال ذلك عليه نزع قميصه فجعله على قصبة
وأخرج مكبه وجعل قلنسوته وعمامته عليه فأقبل الثعلب
فوقف على عادته فأتى شريح من خلفه فأخذه بفتة
فلذلك يقال هو ادهى من الثعلب وأحييل

١٠ * الخلسة خير من الشراء *
قيل لأعرابي كان يتعشق قينة : ما يضرك
لو اشتريتها ببعض ما تنفق عليها ؟ قال : فعملي
إذ ذاك بلذة الخلسة ، ولقاء المسارقة ، وانتظار الموعد

١١ * ابن الجوزي وامراته المطلقة *
كان لابن الجوزي امرأة تسمى نسيم الصبا
فطلقها ثم ندم على ما كان منه فحضرت يوماً مجلس
وعظه فعرفها وانفق ان جلست امرأتان امامها
وحجبتاهما عنه فأنشد مشيراً إلى تينك المرأتين :
* ارسل هذه النوادر الست الآتية في الفيحاء

أيا جبلي نعمان بالله خليا
نسيم الصبا بخلص إلي نسيمها
١٢ الجنون فنون
جرت في إحدى المستشفيات حادثة طريفة من
نوعها خلاصتها ان اربعة مجانين اتفقوا على قتل واحد
منهم نظراً لسوء سلوكه معهم وقد قطعوا رأسه
بسكين حاد والقوا الرأس في البئر ، وقد اقسم
كل واحد منهم لرفقائه انه إذا استيقظ رفيقهم

المقتول لا يرشده إلى مكان الرأس
١٣ نعمر بيته وبخرب بيوتنا
قال الأصمعي : خرج اعرابي إلى الحج مع
اصحاب له فلما كان ببعض الطريق راجعاً يريد
أهلده لقيه ابن عم له فسأله عن أهله ومنزله فقال :
اعلم انك لما خرجت وكانت لك ثلاثة ايام وقع في
بيتك الحريق . فرفع الاعرابي يديه إلى السماء
وقال : ما أجمل هذا يا رب تأمرنا بعمارة بيتك
وتخرب بيوتنا

١٤ محاسبة الكرم تفضل
قيل لأعرابي : ان الله محاسبك غداً . قال :
سررتني يا هذا ان الكرم إذا حاسب تفضل
١٥ العشيقي العاشق
بنسب الرواة إلى ليلى عشيقة المجنون اياتاً من
الشعر لطيفة المعنى والمبنى تدل على هيامها بمجنونها
ومن هذه الأيات قولها :

باح مجنون عامر بهواه
وكتمت الهوى فمت بوجدي
فإذا كان بالقيامة نودي
من قتيل الهوى تقدمت وحدي

الاحتجاجات في العراق

نشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

١ الحرب الحرب بين الطليان والأحباش
خطر لا إيطاليا وإن شئت فقل لموسوليني
دكتاتور ايطالية أن يكون لها مستعمرة جديدة
فلم تر أمامها سوى المملكة الحبشية المستقلة التي
يبلغ عدد نفوسها زهاء عشرة ملايين مسيحيون
ومسلمون ووثنيون . لكن المسيحيين أكثر بقليل
والامبراطور (هلاسلاسي) أو النجاشي منهم وهم
روم ارتوذكس ولهم على المسلمين فضل من بدء
الهجرة النبوية والمسلمون في الحبشة لا يفلون إخلاصا
عن المسيحيين في حب ملكهم وتأيد استقلالهم
والذود عن حياض وطنهم وسبق للطليان في سنة
١٨٩٦ على عهد النجاشي منليك أن هاجموا عدوة

فخسروا عشرين الفا بين قتيل وأسير لكنهم
اليوم احتلوا عدوة بعد دفاع وخسائر لا يستهان بها
على أن الأنباء الأخيرة تفيد استرجاع الاحباش
لعدوة وطرده الطليان منها
ولم ندر ما يخبئه المستقبل فإن الأعمال بخواتيمها
وعلى الباغي تدور الدوائر
وتقع بلاد الحبشة إلى الجنوب الشرقي من
السودان المصري ويحدها غربا السودان المصري
وجنوبا اوغندا وشرقا جنوبا الصومال الايطالي
وشمالا شرقيا وشرقا بلاد الأريتريه والصومال
الفرنسي والصومال الانكليزي وتبلغ مساحتها
٣٥٠ الف ميل مربع وقد بلغت الحماسة بها على



الفت في اديس بابا جمعية نسائية لمساعدة الجرحى والمصابين عند هجمات الطائرات . وترى في هذا الرسم
بعض اعضا الجمعية يستمعن إلى الارشادات الواجب اتباعها في الحرب .

مندوب انكلترا المستر ايدن ومندوب
ايطاليا البارون الويزي اثناء المؤتمر
الثلاثي الذي انعقد في ١٦ آب في
باريس لدرس المشكلة الحبشية ولم يسفر
عن اتفاق

بعض صناديق الأسلحة عند وصولها
الى اديس بابا





مكتب اقيم في نيويورك يتطوع فيه الناس لمساعدة الجبهة



بعض الزوج الاميركيين الذين تطوعوا للخدمة في الاسطول الجوي الجبشي ويلاحظ ان بينهم فتاة (الى اقصى اليسار)

٢ وفيات

فجعت سورية خاصة والعالم العربي عامة بفقد ركن ركين من أركان النهضة العربية والوحدة السورية ألا وهو الدكتور في الحقوق



الاستاذ عبد الرزاق الدندشي

توفاه الله على اثر صدمة هائلة في عمود الحافلة الكهربائية (الترامواي) إذ أخرج رأسه من نافذة الحافلة لي طرح لفافة تبغ من بده فاصطدم رأسه بالعمود وماهي إلا ثلاث ساعات حتى فارقت روحه هذه الدنيا الفانية مودعا بالحشرات من كل من عرفه وعرف به تلك النفس الوثابة للعلاء والمجد وذاك الحماس العربي الملهب ولواستعرضنا كل لون من ألوان سيرته وحياته لما وقع نظرنا إلا على كل زاهر زاهر لذلك تغلغل الاسى في نفسنا اي تغلغل وأول ما عرفنا الفقد في مؤتمر الوحدة السورية حيث ارتجل خطابا ناريا بثناثر الاخلاص من

اشدها فأصبح جنديا كل من تمكن من حمل السلاح او الخدمة من رجال ونساء وقد قررت عصابة الأمم في جنيف فرض العقوبات على ايطاليا لأنها هي المفتربة



وهيب باشا القائد الارناؤطي وكان من خيرة القواد الثمانيين وله شهرة واسعة في الحجاز والدردنيل وهو اليوم يقود قسا من الجيش الحبشي ويرافقه النجاح

ويخشى ان تشتبك الدول بعدئذ وتصيب الحرب عامة فترى العالم أجمع أهوا لا تنسبها فوادح الحرب الماضية وأصبحت الدول كلها لا سيما الانكليز على إهبة الاستعداد للحرب وليس لنا القول إلا (لطف الله بعباده)



كل جملة من جملة وقد دفن الراحل الكريم في حمص وأقيمت له عدة حفلات تأيينية في مختلف الاقطار العربية فلم يلق الرفيق الأعلى ابها المخلص لوطنه وأمته
ما كمت احسب قبل وضعك في الثرى
ان الثرى يغلو على الاطواد
وفجعت الالة الإسلامية عاملة في عالم كبير
من علمائها وعظيم جليل من عظمائها الا وهو



الدكتور فيليب عقل شديد

وهو اخو محافظ الجنوب المحبوب اسعد بك عقل ومن اسرة عقل شديد ذات الوجاهة في المتن . كانت لنا مع الفقيه اجتماعات قليلة اعجبنا بها بعلمه الفزير وذكاؤه المتوقد وإحاطته علما بكل فن من الفنون التي تتكلم بها معه فضلا عن حديثه الجذاب وأخلاقه الرقيقة وقد قضى جل حياته في مصر فكان محترما من كل من عرفه وعرف مقدرته الطبية والعلمية والفق كاتبا في الطب الشرعي نال رواجاً عظيماً لا سيما لدى علماء الأزهر لكن لحكمة لا يعلمها إلا الله أصيب بمرض



السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار التي مضى عليها أكثر من ثلاثين سنة وهي تنير العالم الإسلامي بالهدى والإرشاد وكان لها في سنيها العشر الأولى على عهد العلامة المصلح الكبير المرحوم الشيخ محمد عبده شأن وأي شأن لكن اشتغالها بعدئذ في الشخصيات والتحاميل على بعض الفرق اسقط شيئاً من منزلتها ومع ما حصل

عضال أزمه الفراش زهاء أربع سنوات حتى قضى
نحبه في بيت أخيه بصيداء ونقل جثمانه إلى مسقط
رأسه (المتين) باحتفال حافل وأبنة سيفه صيداء
الأساتذة جميل العازوري وحسني أبوظهر وصاحب
العرفان كما أبنة على الضريح في المتين كثيرون
وينهم صديقنا الأستاذ العالمي يرثاة أعرب بهاعن
شعور حي نحو الراحل الكريم ويرى له قراء
العرفان مقالاً في هذا الجزء صححه بقلمه وأرسل
مع التصحيح مقالاً لبشر في الجزء لآتي
وتوفي في باريس الأستاذ شارل دباس رئيس
الجمهورية اللبنانية السابق وهو أول رئيس جمهورية
انتخب أو عين للبنان ونقل جثمانه لبيروت
حيث دفن بها في حفلة حافلة اشتركت
بها جميع الهيئات الرسمية

وتوفي في باريس القومندان ترايو أول
حاكم للبنان وكان في زمن الحرب حاكماً لأرواد
فقدم لسكان لبنان القديم معانات كثيرة
وتوفي أيضاً الكونت هنري دي جوفنيل
الذي كان عميداً لفرنسة في سورية ولبنان
سنة ١٩٢٥ وأودع أحبه السوريون واللبنانيون
لأنه كان من دعاة التفاهم

وتوفي في عين تراز مراد بك المسعد أخو
رئيس الجمهورية اللبنانية حبيب باشا وكان
الأسف عليه غاماً والاحتفال بدفنه حافلاً
وتوفي وقد جاء للتمزية بخاله الشيخ بشير
الخوري في عنفوان شبابه فازدوج المصاب
وتوفي على أثر صدمة سيارة أفرام أفندي
الخوري رئيس قلم التحصيل في صيدا ولا يزال



الأستاذ شارل دباس

وبينا كان ملك البلجيك في سيارته هو وزوجته تدهورت السيارة واصيب بجرح بسيط

لكن زوجته الملكة اسكريد

التي كانت ترافقه قضت نحبها

وكنا ذكرنا في الجزء الماضي

ان الشيخ علي سليمان توفي في النجف

والصواب انه توفي في قرية (البياض)

واقام له اخوه الشيخ سليمان فاتحة

في النجف • فنسأله سبحانه ان

يتغمد الجميع بالرحمة والقران

ويلهم آلهم وذوهم والوطن

المفجوع بهم الصبر والسلوان



الكونت هنري دي جوفنيل

الملكة اسكريد مسجاة على سرير

الموت بعد حادثة السيارة



خُلَاصَةُ الْأَنْبَاءِ

نقتصر من الأنباء العالمية على هذا الباب التاريخ فقط ونبالغ في الاختصار ما أمكن

- ١ * سورية * عاد الشيخ تاج الدين الحسيني من باريس بعد غياب زهاء أربعة شهور ويقال ان الكتلة الوطنية ستعقد اجتماعا عاما لتنظيم حزبها الحائز على ثقة الرأي العام السوري
- ٢ * لبنان * عاد العميد الفرنسي الكونت دي مارتل من باريس بطريق تركية و ينتظر السوريون واللبنانيون أن يفاجأوا بأحداث جديدة نرجو أن تكون مخففة عن البلاد ازمتها الاقتصادية والسياسية
- ٣ * عبد الحميد كرامه * كان لسعي الوطنيون في إزالة الخلاف بين الزعيم الوطني الكريم السيد عبد الحميد كرامه وآل المقدم الكرام أثره الطيب فأسقطوا حقوقهم الشخصية عن الأستاذ كرامه بمقتل المرحوم عبد المجيد المقدم ولفظت المحكمة كلمتها ببراءة الزعيم وتزاور الفريقان وحل الوفاق محل الشقاق وعسى أن يكون هذا انتآلف عاما فتعود للفيحاء بهجتها الأولى وطريقتها المثلى وبهذه المناسبة حول الأستاذ عبد الرحمن المجذوب هذا البيت إلى تاريخ فقال وكفانا ان قيل في الصلح ارخ يحسم الصلح ما اشتتهه العداة
- ٤ * فلسطين * ما زال اليهود يقدون على فلسطين زرافات ووحدا ناحق بلغ عددهم زهاء ٣٥٠ الفا ويرى الوطنيون هذا الخطر ومع ذلك فلا يتحدثون على تخفيف وبلائته وما يخفف الخطب عن فلسطين أنها تمنع بحالة اقتصادية حسنة تغبطها عليها جميع الافطار
- ٥ * مصر * الحالة في مصر هادئة لولا تشاد بين الوفدين أدى إلى تنحية الاستاذ عباس محمود العقاد عن الوفد والوزارة النسيجية ما زالت ثابتة بالرغم من لفظ الناس في قرب سقوطها
- ٦ * العراق * استقلال الاستاذ الشيخ محمد رضا الشبيبي من وزارة المعارف وبقي عضوا في مجلس الأعيان وعين مكانه صادق بك البصام كما عين طه باشا الهاشمي مديرا للمعارف مكان الدكتور فاضل الجبالي الذي عين مفتشا ولفظ الناس بقرب انحلال الوزارة الهاشمية لكن تبين انها ما يروح أرسى من الجبال
- ٧ * نواب العراق * بلغ عدد نواب العراق في هذه الدورة مائة وثمانية منهم أربعة مسيحيون وأربعة اسراييليون والمائة الباقية ٦٥ مسلمون سنيون و ٣٥ مسلمون شيعيون بينهم الشيخ محمد باقر الشبيبي والحاج عبد الواحد سكر والسيد

- عبد المهدي المنتفكي ورؤوف البحراني وزير المالية والشيخ حسن السهيل رئيس عشيرة بني تميم وغيرهم
- ٨ * اليمن * اشاع الخراصون إشاعات كاذبة عن جلالة إمام اليمن مع انه لم يزل بحجر والله الحمد نعم اعتزل الأعمال موقتا مراعاة لصحته وقام في مهام الملك ولي عهده الهمام سمو سيف الإسلام محمد وفقه الله
- ٩ * الحجاز ونجد * ما برح جلالة الملك عبد العزيز آل السعود في نجد وقد عاد سموه إلى مصر ولي العهد من رحلته في أوروبا للحجاز وما لبث ان غادرها إلى مقر والده (الرياض) للبحث في بعض الشؤون الهامة
- ١٠ * إيران * ألزم جلالة الشاه رضاخان بهلوي الموظفين وافراد الشعب بلبس القبة الفرنجية وأعدم بعض المعارضين له في ذلك مع ان ترك الناس وشأنهم في امر لباسهم اولى كما تفعل حكومات أوروبا الراقية وعلى كل حال فلا ننسى لهذا العاهل الناهض اصلاحاته الجمعة التي نرجو ان يكون منها حسن اختيار ممثلي حكومته لا سيما في بيروت فان من يحتاج يوما من الأيام لأمر ما في قنصلاتو إيران يرى أمورا لا تنطبق على رغائب الشاه المصلح وبصلي وبسلم على العرب وحكوماتهم وممثلهم
- ١١ * اليونان * ألغيت الجمهورية في اليونان وأعلنت الملكية على أن يعاد للعرش الملك جورج ملك اليونان المخلوع
- ١٢ * النهضة النسائية * تسير النهضة النسائية في مصر بخطوات واسعة بفضل حاملة لوائها السيدة هدى الشعراوي ، وقد ارسل لنا ناموسها كتابا
- ريقا يعرب فيه عن إعجاب السيدة بالعرفان وبما تنشره من المباحث النسائية النافعة
- ١٣ * الأسعار * تحسن سعر الليرة العثمانية فبلغ ٥٧٠ قرشا سوريا بعدما كان بخمسة مائة وخمسين قرشا وارتفعت اسعار السمك والأرز والسكر بمناسبة وقوع الحرب أما الحبوب فما زالت اسعارها واطئة وهذا الغلاء موقت على ما نعتقد
- ١٤ * محاضرات المعارف * التي الاستاذ واصف البارودي مفتش المعارف في لبنان حسب عادته السنوية محاضرات قيمة في الترية والتعليم على المعلمين في بيروت وطرابلس وصيدا وزحلة كان الاقبال عليها كثيرا والفائدة منها ملموسة
- ١٥ * تأليف الطائفتين * يسعى العلامة الشيخ ابو عبد الله الزنجاني من علماء ايران مع علماء الأزهر بعقد اجتماع مؤلف من علماء السنة والشيعة للبحث في الجمع بين الطائفتين ولتعم السعي هذا فإنه يشكر عليه الاستاذ الزنجاني والعلامة المصلح شيخ الجامع الأزهر الذي ابدى ارتياحا لهذه الفكرة النيرة
- ١٦ - (المشكاة الارثوذكسية) - اعلن المطران ايفانوس زائد قسه رئيسا للكنيسة الارثوذكسية المستقلة وجعل مركزه اللاذقية وتبته فقه كثيرة من جميع الجهات فحبذا توصل العقلاء للوافق
- ١٧ * الدكتور مروه * تعين الدكتور رضا مروه طبيب المستشفى كربلاء والنجف وسيبرخنا قريبا للقطر الشقيق فتمنى له نجاحا وإقبالا
- ١٨ * الحياة الزوجية * اقترن نجل صاحب العرفان البكر محمد ادب الموظف في الدوائر العقارية بابتة خاله الأنسة عفيفة حسن الزين فتمنى لها حياة سعيدة في حياتها الزوجية الجديدة والله سبحانه ولي التوفيق

فهرس الجزء الخامس من المجلد السادس والعشرين

من العرفان

صفحة	صفحة
٣٦٦ - ٣٦٩ مواقف الشيعة في العهدين الأموي والعباسي بقلم الشيخ محمد حسين الزين	٣٢١ فرصة الصيف
٣٧٠ عصارة الحب (قصيدة) للشيخ عبد الله نعمه	٣٢٢ - ٣٢٥ المرأة في علم الرجال
— * ابواب العرفان * —	٣٢٥ البائسة قصيدة الزهرة
٣٧١ - ٣٧٣ التربية والتعليم	٣٢٦ - ٣٢٩ الأئمة والمعجزة الكبرى
وفيه مقال نحن والطفل للاستاذ حسين شرارة	بقلم الدكتور فيليب عقل
٣٧٤ - ٣٨٣ المراسلة والمناظرة	٣٣٠ - ٣٣٦ معجم قرى جبل عامل
وفيه غلطات الشيخ امين ظاهر خبير الله للاستاذ مصطفى جواد والمآخذ القطيعة في اعيان الشيعة وكاتب فرنسي والحق يعلو ولا يعلى عليه	بقلم الشيخ سليمان ظاهر
٣٨٤ - ٣٨٦ سير العالم	٣٣٧ الشاعر والزهرة قصيدة للسيد محمد جمال الهاشمي
وفيه ١١ نبذة منها خمسين مصورة	٣٣٨ - ٣٤٣ النفس الناطقة بقلم الشيخ محمد الحر
٣٨٧ - ٣٨٨ المطبوعات الحديثة	٣٤٣ بصطاء اموال المساكين
وفيه ١٤ مطبوعا	٣٤٤ - ٣٤٨ العراق يسير إلى الامام (مصورة)
٣٨٩ - ٣٩٠ نوادر وحواضر	٣٤٩ - ٣٥٠ الشعاع الهادي بقلم بهاء الدين
٣٩١ - ٣٩٧ اهم الاخبار والآراء	٣٥١ - ٣٥٢ الكهرباء من امواج البحار
وفيه مقالان مصوران	ترجمها عن الانكليزية محمد ادب الزين
٣٩٨ - ٣٩٩ خلاصة الانباء	٣٥٢ الحر والحر (ايات) للحر
وفيه ١٨ نبأ	٣٥٢ لا تشرب الدواء واخوان الطريق (كلمتان)
	٣٥٣ - ٣٦٥ مؤرخ فرنسي يروي حوادث جبل عامل في زمن الجزار بقلم محمد افندي جابر

تأخرت للجزء الآتي عدة مقالات وقصائد لضيق نطاق هذا الجزء عنها كما انه لم يتسع لنشر ابواب مختارات الصحف والصحة وتدبير المنزل والزراعة والصناعة ورواية الشهر وموعدها بها الآتي وكل آت قريب

«اعتذار»

العرفان

قيمة اشتراكها السنوي لبرتان سوريتان في سورية وخمسون فرنكا في الخارج
ولا ترسل إلا لمن يرسل الاشتراك مقدما وعاتبنا الكثيرون لعدم الإرسال لهم مع
انهم من اصحاب المعاملة الحسنة فليتنا طلب بعضهم فوفى البعض وارسلوا القيمة وبقي
الآخر ولم يف بالوعد . . .

وما زال بعضهم يطلبون العرفان أو يطلبون كتبنا بدون ارسال القيمة ومثل
هذه الطلبات تهمل

رئيس جمعية الحلف العربي

كنا ذكرنا أن رئيس جمعية الحلف العربي في بونس إيرس هو السيد ثابت
عبد الملك مع أن المسمى اليه موجود في الروساريو ورئيس جمعية الحلف العربي هو السيد
عبد الحميد جعفر وكيل العرفان في بونس إيرس فافتضح التصحيح

وقد سقط من قائمة النجدي عبد الكريم ملي ١٥ ريالاً عن السنة الماضية وعلى
رشيد ٥ ريالات وامين ابراهيم فرحات ١٥ ريالاً

وجاءنا التصحيح متأخراً أثناء العطلة الصيفية فتأخر لهذا الجزء

قريباً

وقريباً جداً نقدم الدعوى على المشتركين المتأخرين عن الدفع سابقاً وعلى الذين
لنا بدمتهم اجرة مطبوعات ولم يؤدوها وقد أنذرناهم مراراً فلم يرعوا وقد اعذرنا أنذر

❖ قائمة العرفان ❖

تطلب هذه الكتب من إدارة العرفان ويحسم لشركي العرفان ربع القيمة كما يحسم للذين يتناعون بالجنة كأصحاب المكاتب وغيرهم

غروش سورية	غروش سورية
١٠٠ ذكري الحسين ج ٢	٦٠ الوساطة بين المتبني وخصومه
٠٢٠ اليتيمة	٢٠ تاريخ صيداء
٠٢٠ الانتصار	٢٠ حقائق ودقائق
٠١٥ الصراط المستقيم	٢٠ مختصر تاريخ الحلة
١٠ الجواب النفيس	٢٥ غرر الحكم ودرر الكلم
٥٠ فصول الكلام في تاريخ الإسلام ج ١ و ٢	٢٠ المهر على قتلى الطفوف
٥٠ الفصول المهمة	٢٥ أعمال الأشهر الاثني عشر
٥٠ الكلمات الثلاث ج ١	١٠ مختصر جامع الأدعية
٢٥ ديوان التقي	١٢٥ العودة الرقعي ج ١ و ٢
١٠ مجازفات اللادي استرستانوب	٠٢٥ وسيلة النجاة
في الديار الشامية	٠٢٥ تبصرة المتعلمين
٥٠ رواية عبد الرحمن الداخل (منظومة)	٢٢٥ مجمع البيان في تفسير القرآن ج ١ و ٢ و ٣
٢٠ مصابيح الفقيه	٢٥ العراقيات (الأول)
٢٠ حقائق الإيمان	١٠ رواية صور وعطيل
٢٠ الإيمان والتقوى	٥٥ رسالة الخط
٦٠ ماضي النجف وحاضرها	٥٥ شرح العلويات السبع
٦٠ حق اليقين	٢٥ المستظهر ج ١
٦٠ شرح التجريد	١٠٠ المثلث والثاني ج ١ و ٢
٢٠ إيران في عهدا الجديد	٠٢٥ تاريخ سورية المدرسي
❖ مؤلفات الحسيني ❖	٥٥ الذخيرة
٨٠ العراق في دوري الاحتلال والانتداب	٥٥ هداية المتعلمين
١٠٠ تاريخ الوزارات العراقية ج ١ و ٢	٠١٣ الدروس الفقهية
٠٢٠ موجز تاريخ البلدان العراقية	٠٢٠ الانتدابان في سورية والعراق
٠٢٠ تعريف الشيعة	٠١٠ اوليات سلاطين تركية
٠١٠ البايون في التاريخ	٠٢٥ رواية الحسين (منظومة)
	٥٥ تحت راية الحق

أكثر هذه الكتب من مطبوعات مطبعة العرفان وكتب كثيرة غيرها طبعا اصحابها او غيرهم بنفقتهم فمن اراد شيئا منها او من مطبوعات سورية ومصر والعراق وإيران والهند فليطلبها منا لنطلبها له ونرسلها ولا نرسل طلبا ما لأي كان ما لم يرسل الثمن سلفا مع اجرة البريد وإلا فيمهل طلبه ولا يلتفت اليه بل لا يجاب عليه